

«Детский лагерь – территория продвижения»

Буланчикова К., Кульбаева Х., Соловьёва А., студентки III курса
(спец. «Преподавание в начальных классах»)

В летний период важным является не только решение оздоровительных задач и отдыха детей, но и обеспечение развития способностей ребят в разных сферах деятельности. Ребёнок в лагере должен **развиваться - двигаться вперёд как личность, как маленький творец**. Кто ему в этом поможет? В первую очередь, воспитатели и вожатый. Ведь воспитательная система детского оздоровительного лагеря основана на таком взаимодействии педагога и ребенка, при котором с помощью педагога дети приобретают необходимые знания, умения и опыт деятельности, реализуют свои способности.

Чтобы обеспечить ребёнку интересный досуг, развить способности, нравственную сферу, надо хорошо знать круг его интересов и так называемую зону ближайшего развития. Поэтому главным делом каждого вожатого в начале смены становится внимательное *наблюдение* за детьми и *вовлечение их в разнообразную деятельность*. Первыми отрядными делами стали обсуждение и выбор названия отряда, девиза, эмблемы, создание уголка, организация и проведение игр на свежем воздухе. Наблюдения за воспитанниками в этот период помогли определить (с учётом желания детей, конечно) круг ближайших помощников вожатого: капитана, редколлегию, физорга. С первых дней в лагере мы стали проводить *отрядные свечки*, на которых ребята делились своими впечатлениями о прошедшем дне, о том, что понравилось, а что не вызвало интереса. Эта информация тоже очень ценна для правильной организации работы с отрядом. Кроме того, важно было наладить *индивидуальный контакт* с каждым *ребёнком*: **обычные разговоры в свободную минутку – не пустяк**, именно общения нам всем (и детям, и взрослым) очень необходимо, чтобы лучше понимать друг друга. В итоге, несмотря на то, что в отряде были дети разного возраста (от 8 до 16 лет), следовательно, с разными интересами и потребностями, мы всегда знали, что наши ребята помогут в любом деле и сделают всё очень хорошо. Приведём несколько примеров.

В лагере была запланирована работа по «Вредным советам» Григория Остера. Перед нами стояла задача приобщить ребят к творчеству этого неординарного автора и вызвать интерес к сочинительству: развивать творческое воображение и мышление.

С детьми была проделана немалая работа. Начали мы с самого простого: все вместе читали вредные советы, написанные Г. Остером. Хочется отметить, что ребята слушали с большим интересом, смеялись. После знакомства с замечательными текстами Остера детям было предложено самим сочинить вредный совет и адресовать его кому-нибудь из обитателей лагеря «Дружба». Началось самое интересное: сочинение собственного вредного совета - совета от нашего отряда. В творческом процессе приняли участие почти все ребята, то есть весь отряд, но особенный вклад внесли Ирина Яковлева, Ксения Озорнина и Людмила Ярушина. И вот что у нас получилось:

*Если ты приехал в лагерь
И мечтаешь похудеть,
Съешь своё, и у соседа
Тоже можешь одолжить.
Не забудь про стол вожатых -
И оттуда можно съесть.
Ну а если не выходит
Стать сегодня топ-моделью, -
Впереди еще вся смена!
Время будет у тебя!!!*

Как видим, особенно показательным с точки зрения развития способностей детей было участие в творческих мероприятиях. Одними из самых ярких стали дела, посвящённые творчеству Ивана Андреевича Крылова: инсценирование басни, съёмки фильма «Басни дедушки Крылова».



Сначала мы побеседовали об И.А. Крылове, вспомнили его басни, почитали те, что ещё неизвестны детям. Наш отряд остановил свой выбор на басне «Стрекоза и Муравей». Желающих участвовать было много. Но учитывая возможности детей, выбрали самых артистичных и подходящих на роль. Причём получилось так, что женскую роль Стрекозы будет исполнять мальчик – у него очень хорошо всё получалось. Роли распределились следующим образом: Дима (Стрекоза), Дима (Муравей), Ирина и Любовь (цветы и снежинки). Начали мы с того, что актёры учили

слова, а все остальные принялись за подготовку костюмов для выступления. Самыми лучшими костюмерами были Александра, Екатерина и Артём. Мы подготовили замечательную постановку басни «Стрекоза и Муравей», которая всем понравилась. Но дело этим не закончилось. Было принято решение снять басню на камеру. Для этого ребята подлатали подготовленные ими костюмы, привели их в должный вид; приготовили музыкальное сопровождение. Съёмки были продолжительными: делали много дублей, чтобы впоследствии выбрать те кадры, которые получились лучше всего. В инсценировке дети выложились очень хорошо. Каждый был настолько артистичен, что басня получилась веселой и поучительной.

В дальнейшем наш ролик включили в один общелагерный фильм «Басни дедушки Крылова». Оказалось, что басню «Стрекоза и муравей»



ставили сразу 3 отряда. Но ведь каждый решал творческую задачу по-своему! Так, как видел, как считал нужным. Все басни получились красочными и артистичными. Было интересно смотреть на игру юных актёров: каждый старался выложиться на сто процентов, чтобы

понравилось зрителям. И это удалось!

Безусловно, водителю важно вовремя замечать таланты и склонности детей и развивать их в течение смены. Ведь за 21 день можно многое



сделать! Творчество никого не оставляет равнодушным! Работа в лагере помогла нам получить важный урок: не бывает бездарных детей, бывают взрослые, которые не могут вовремя увидеть и развить ту или иную способность ребёнка.