

Министерство образования и молодежной политики
Свердловской области
государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области
«Северный педагогический колледж»

РАССМОТРЕНО
на заседании научно-
методического совета
Протокол № 2
от 27.10.2020 г.



СОГЛАСОВАНО
Заведующий филиалом
МБОУ СОШ № 9 – детский сад
№53 «Ромашка»
г.Серов
Е.С. Седусова



УТВЕРЖДАЮ
Директор ГАПОУ СО
«Северный педагогический колледж»
2020 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

*«Современные основы художественно-эстетического развития
детей дошкольного возраста»*

Категория слушателей: имеющие диплом о среднем или высшем профессиональном образовании; лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование;

Уровень квалификации: 6 уровень

Объем: 32 ч.

Срок: 1 неделя

Форма обучения: очная

Организация обучения: ежедневно, с технологий электронного обучения

Серов, 2020

В результате освоения дополнительной профессиональной образовательной программы повышения квалификации **«Современные основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста»** обучающиеся будут знать современные нормативно-правовые аспекты обучения и воспитания детей в области художественно-эстетического развития, особенности развития творческих способностей детей дошкольного возраста, техники и технологии художественной обработки материалов, особенности народного музыкального творчества, овладеют практическими навыками обработки различных материалов, технологическими подходами к организации и проведению занятий по ритмике и хореографии.

Разработчики:

Рыкова Татьяна Ивановна, преподаватель

Михеева Светлана Васильевна, педагог-психолог, преподаватель

Махова Валентина Юрьевна, преподаватель

Музыкова Нина Ивановна, преподаватель

Абрамова Ольга Владимировна, преподаватель

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Северный педагогический колледж»

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка	4
2. Учебный план	7
3. Содержание программы	8
4. Требования к уровню подготовки слушателей	10
5. Виды и формы контроля результатов образовательной деятельности	11
6. Список источников	12

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

На современном этапе объективные факторы культурного, политического и экономического развития государства ставят педагогическое сообщество перед необходимостью изменения содержания художественного образования детей дошкольного возраста.

Дошкольное образование призвано обеспечить создание основного фундамента развития личности ребенка. Творчество проявляется у детей тогда, когда они способны варьировать, добавлять новые элементы, сознательно экспериментировать с целью создания чего-то нового для себя, открытия новых художественных связей и отношений для реализации замысла. При этом творчество становится целью, критерием и вектором деятельности ребёнка одновременно. Важно создать такие условия для детей, при которых они смогли бы в индивидуальном темпе развития постепенно осваивать то, что накапливалось веками в искусстве, и на каждой ступени творческого становления достигать тех результатов, которые лично для них являются перспективными и основополагающими.

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Свердловской области до 2025 года, утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 07.12.2017 № 900-ПП, эстетическое воспитание предполагает формирование способности выделения прекрасного, возвышенного в окружающем мире, продуктах человеческой деятельности и произведениях искусства; способности выделения низменного, безобразного в повседневной жизни, в различных направлениях современного искусства, определения факторов, влияющих на их создание и распространение; стремления к сохранению и умножению культурных ценностей, созданных прошлым и поколениями и создаваемых современниками; стремления к самостоятельному созданию красивых, вызывающих возвышенные чувства продуктов в образовательной, трудовой, бытовой, досуговой деятельности.

В Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) выделена область «Художественно-эстетическое развитие», предполагающая развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)».

Согласно ФГОС ДО, одной из задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром. Содержание программ должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности. Программа должна быть направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. В связи с этим, возникает потребность в приобретении таких знаний и умений педагогами образовательных организаций.

Цель программы: обновление теоретических и практических знаний специалистов в связи с повышением требований к уровню квалификации и необходимостью освоения современных методов решения профессиональных задач; повышение профессиональной компетентности

педагогов в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Изучение и осмысление нормативно-правовых аспектов художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
2. Изучение особенностей и условий успешного развития творческих способностей детей дошкольного возраста.
3. Овладение навыками художественной обработки различных материалов, нетрадиционными техниками рисования, исполнения русских народных песен, в том числе и на детских музыкальных инструментах.
4. Овладение слушателями теоретическими знаниями и новыми технологическими подходами к организации и проведению занятий по ритмике и хореографии с детьми дошкольного возраста, по композиции и постановке танца.

Программа ***«Современные основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста»*** ориентирована на педагогов дошкольных образовательных организаций.

Содержание программы учитывает требования ФГОС СПО по специальности «Дошкольное образование», «Специальное дошкольное образование», требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного и специального образования.

Программа предусматривает лекционные и практические виды занятий, стажировку на базе Детский сад «Солнышко».

Формой итогового контроля является проведение:

- мастер-класс «Научу за 5 минут», предполагающего демонстрацию владения практическими навыками в области художественно-эстетического развития.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

дополнительной профессиональной образовательной программы
повышения квалификации

**Современные основы
художественно-эстетического развития
детей дошкольного возраста**

<i>Название раздела, темы</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Преподаватель</i>
Введение. Ознакомление с программой курсов. Содержание итоговой аттестации.	2	Рыкова Т.И.
I. Нормативно-правовое обеспечение образовательной деятельности ДОО		
II. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста	2	Михеева С.В.
III. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста	2	Махова В. Ю.
<i>Самостоятельная работа</i>	2	
III. Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста	2	Махова В. Ю.
Практикум по художественной обработке материалов.	2	
Практикум по изобразительному искусству.	2	
Народное декоративно-прикладное искусство.	2	
IV. Практические аспекты художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в ДОО <i>Стажировка (Детский сад «СОЛНЫШКО»)</i>	4	
Ритмика и основы хореографии. Танцевальная композиция.	4	Абрамова О.В.
Практическое занятие по композиции и постановке танца.	2	Абрамова О.В.
Практикум по народному пению.	2	Музыкова Н.И.
Итоговая аттестация: «Научу за 5 минут»	4	

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел I. *Нормативно-правовое обеспечение деятельности*

1.1. Содержание темы: Современные проблемы образования, тенденции развития и обновления. Характеристика нормативно-правовых документов в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста. Анализ законодательных актов: Федеральный закон «Об образовании в РФ», Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, Программа 10-летия детства. Развитие системы образования в Свердловской области: Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года.

Раздел II. *Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста*

2.1. Содержание темы: Понятие творчество и творческие способности. Компоненты творческих способностей. Проблема оптимальных сроков начала развития творческих способностей. Особенности развития творческих способностей детей дошкольного возраста. Условия успешного развития творческих способностей детей дошкольного возраста.

Раздел III. *Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста*

3.1. Содержание темы: Понятие, основные цели и задачи. Виды искусства, жанры. Изобразительное искусство. Особенности приобщения к изобразительному искусству детей дошкольного возраста.

3.2. *Практикум по художественной обработке материалов.*

Содержание темы: Технологии обработки бумаги и картона. Виды и приемы вырезывания. Техники декупаж, оригами.

Технологии обработки пластических материалов. Пластические материалы и их свойства. Особенности работы с пластическими

материалами. Пластилинография. Прямая и обратная (витражная) пластилинография.

3.3 Практикум по изобразительному искусству.

Содержание темы: Детская изобразительная деятельность как компонент творческой деятельности. Рисование как вид изобразительной деятельности. Виды рисования. Классические и неклассические (нетрадиционные) техники рисования. Материалы, инструменты, приспособления. Выполнение работы «Цветущая ветка сакуры» неклассическими техниками рисования.

3.4. Народное декоративно-прикладное искусство.

Содержание темы: Урало-сибирская роспись. Техника «двойного мазка». Элементы орнамента, приемы выполнения. Роспись изделия (бумажного силуэта).

3.5. Практикум по народному пению.

Содержание темы: Понятие о видах и жанрах музыкального искусства. Народное музыкальное творчество. Русские народные песни, их виды и жанры. Сценическое воплощение народных песен. Исполнение русских народных песен на детских музыкальных инструментах.

3.6. Ритмика и основы хореографии как средство художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Содержание темы: Организация и проведение занятий по ритмике и хореографии с детьми дошкольного возраста.

3.7. Танцевальная композиция.

Содержание темы: Основные требования к созданию танцевальных композиций, способствующих художественно-эстетическому развитию детей дошкольного возраста.

3.8. Практическое занятие по композиции и постановке танца.

Содержание темы: Схема танца. Постановка танцевальной композиции в малых группах.

Раздел IV. Практические аспекты художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста в ДОО

Стажировка (Детский сад «СОЛНЫШКО» структурное подразделение ГБПОУ СО «Северный педагогический колледж»).

Раздел V. Итоговая аттестация «Научу за 5 минут».

Содержание: проведение Мастер-класса «Научу за 5 минут»

Самостоятельная деятельность

Самостоятельная деятельность заключается в выборе и определении слушателями тематики мастер-класса, техник, приемов и способов обработки материалов, определении и подготовке материалов для мастер-класса, музыкального сопровождения (в случае необходимости).

**4. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ СЛУШАТЕЛЕЙ
(РЕЗУЛЬТАТ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ)**

Слушатель знает и понимает:

- нормативно-правовые аспекты проблемы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов; основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования; элементы музыкальной грамоты, музыкальный репертуар по программе дошкольного образования в части народного пения.

Демонстрирует готовность:

- изготавливать поделки из различных материалов; рисовать, лепить,

конструировать;

- петь, играть на детских музыкальных инструментах, танцевать.

5. ВИДЫ И ФОРМЫ КОНТРОЛЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СЛУШАТЕЛЕЙ

По завершению обучения слушатели представляют мастер-класс «Научу за 5 минут», предполагающий демонстрацию владения практическими навыками в области художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Представление мастер-класса предполагается каждым слушателем. Слушатели могут в соответствии с собственным выбором предложить мастер-класс по народному пению, ритмике и хореографии, изготовлению изделий из различных материалов, рисованию. Длительность мастер-класса – 5 минут.

Итоговая аттестация слушателей носит публичный характер. Процедура аттестации включает представление мастер-класса по выбору слушателя, ответы на вопросы слушателей программы и членов комиссии.

Тематика мастер-класса определяется каждым слушателем самостоятельно. Задания, предлагаемые слушателем, должны учитывать возрастные особенности детей дошкольного возраста.

Материалы, оборудование, необходимое для проведения мастер-класса, обеспечивают слушатели курсов, предлагающие конкретный мастер-класс.

Заключительный контроль включает также анкетирование слушателей по результатам курсов повышения квалификации.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Давыдова М. А. Музыкальное воспитание в детском саду – М.: 2006.
2. Демидова И.Ф. Педагогическая психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2003.
3. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду – М.: Мозаика – Синтез, 2006.
4. Зимняя И.А. Педагогическая психология. – М.: Логос, 2005.
5. Мананникова Е.Н. Педагогическая психология. – М.: Дашков и К, 2007.
6. Мелехов А.В. Композиция и постановка танца: пособие для студентов педагогических колледжей и ВУЗов и преподавателей. – Екатеринбург, 2015 г.
7. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ под ред. Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.А. – М.: Мозаика-Синтез, 2019.
8. Педагогическая психология. /Под ред. Н.В. Ключевой. – М.: Владос, 2004.
9. Погодина С.В. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству: учеб. пособие / С.В. Погодина. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
10. Погодина С.В. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В. Погодина. – М.: Издательский центр «Академия», 2015.
11. Погодина С.В. Теория и методика развития детского изобразительного творчества: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С.В. Погодина. – М.: Издательский центр «Академия», 2013.

12. Программа 10-летия детства.
13. Радынова О. П. Музыкальное развитие детей – М.: Владос, 2007.
14. Роот З.Я. Танцевальный калейдоскоп – М.: 2004.
15. Смирнова Л.Д. Детская психология. – М.: Владос, 2006.
16. Столяренко Л.Д. Педагогическая психология. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008.
17. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.
18. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года.
19. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.
20. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»