

Министерство образования  
Свердловской области  
государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
Свердловской области  
«Северный педагогический колледж»



**УРАЛЬСКИЙ  
ПРОФТЕХ66**  
колледжи Свердловской области

*«Краеведение как средство сохранения  
исторической памяти у детей и молодежи  
(«Люби и знай свой край!»)»*

*Сборник тезисов, докладов и сообщений  
участников V областной  
научно-практической конференции*



*27 марта 2026 года*

г. Серов

В сборнике представлены актуальные формы, методы, направления краеведческой деятельности в процессе сохранения исторической памяти у детей и молодежи.

*«Краеведение как средство сохранения исторической памяти у детей и молодежи («Люби и знай свой край!»)» //Сб. тезисов, докладов и сообщений участников V областной научно-практической конференции для студентов ПОО (27 марта 2026 г. – Серов)*

Редакционная коллегия:

Л.В. Зыкина, Т.И. Рыкова, И.В. Еремеева, Е.А. Дюкина, Р.Р. Гаязетдинова

Компьютерная верстка: *Л.В. Зыкина*

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Зыкина Л.В.</b> Вступление	4
<b><i>Секция 1. Краеведение в детском саду</i></b>	
<b>Бушманова Т. М., Рыкова Т.И.</b> Экскурсии как средство ознакомления с историческими памятниками города Серова детей 5-6 лет	5
<b>Гайнутдинова А. Г., Еремеева И.В.</b> Коллекционирование как средство ознакомления с минералами Урала детей 6-7 лет	9
<b><i>Секция 2. Краеведение в школе</i></b>	
<b>Богданова Е. С., Дюкина Е.А.</b> Первый опыт генеалогического поиска: от семейных легенд к историко-родовой летописи	14
<b>Осетрова С. Э., Капустина И.Г.</b> Картографические игры как средство ознакомления детей младшего школьного возраста с малой родиной	16
<b>Турбанова О.А., Казаева Л.И.</b> Ознакомление обучающихся с образами спортсменов-земляков как средство достижения исторического суверенитета	19
<b><i>Секция 3. Краеведение в профессиональной образовательной организации</i></b>	
<b>Баев А. Ю., Романова Е. А.</b> Исследовательский проект «История села Филькино в конце XIX-XX веке»	23
<b>Белова А. П., Тычкова А. А.</b> Люби и знай свой край: город Тавда	28
<b>Бланк С. А., Тычкова А. А.</b> Природа нашего края	32
<b>Булатова В. Е., Семёновых Д. С., Шутова И. М.</b> Проект «В гости к Хозяйке Медной горы: тагильские секреты». Интерактивная экскурсия для детей как инструмент развития семейного туризма	34
<b>Волкоморов Г.А., Гаязетдинова Р.Р.</b> Прерванный полет: зачем нужны мемориальные доски?	37
<b>Гудин А. Ю., Гудина Н. В.</b> Краснотурьинск геологический или по следам геолога Фёдорова	40
<b>Ефимова В. С., Тычкова А. А.</b> Природа нашего края -Тавда	43
<b>Жуков А. И., Борозденкова Т. В.</b> Индивидуальный исследовательский проект «Экологические кризисы и экологические катастрофы. Предотвращение их возникновения»	46
<b>Килина А. Ф., Чехомова О. М.</b> Опыт реализации индивидуального проекта по созданию виртуальной экскурсии села Покровского Артемовского района Свердловской области «По тихим улицам села...»	49
<b>Малова В. П., Шамшурина Е. В.</b> Культурное наследие города Серова	51
<b>Осетрова С.Э., Сердюк Е.И., Гаязетдинова Р.Р.</b> Прогулки по Серову: Серов заводской	56
<b>Осолодков А. И., Шамшурина Е. В.</b> Культурное наследие города Североуральска	58
<b>Редькин И. Ю., Бакаева Л. В.</b> Наш земляк, герой Великой Отечественной Войны, Коровин Кесарь Михайлович	63
<b>Сафарова И. С., Тычкова А. А.</b> Природа моего края: любимая Тавда	65
<b>Халиков Д. А., Макарова Н. И.</b> Очерк Краеведческий музей имени И.Я. Стяжкина	68

## *Вступление*

История России складывается из множества уникальных страниц, каждая из которых связана с судьбой родного края, его природой, культурой и людьми. Краеведение — это не просто изучение прошлого, а живая нить, соединяющая поколения и формирующая у детей и молодёжи чувство принадлежности к своей земле. Именно через познание истории малой родины формируется уважение к традициям, ответственность за сохранение памяти и гордость за свой народ.

К нормативно-правовым документам, подчеркивающим необходимость сохранения исторической памяти у детей и молодежи, относятся Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». Указ определяет понятие традиционных ценностей, к которым относятся: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, *историческая память*, преемственность поколений, единство народов России.

Сборник статей настоящей конференции посвящён вопросам, как в современных условиях заинтересовать молодёжь изучением родного края, какие формы работы наиболее эффективны для сохранения исторической памяти и как воспитать у подрастающего поколения деятельную любовь к своей малой родине.

В представленных материалах отражён опыт студентов профессиональных образовательных организаций, которые ищут новые подходы к популяризации краеведческих знаний, вовлекают сверстников в исследовательскую и проектную деятельность, помогают открывать новые страницы истории родных мест.

Пусть этот сборник станет не только итогом конференции, но и источником вдохновения для дальнейших исследований, творческих инициатив и совместных проектов, направленных на укрепление исторической памяти и воспитание патриотов своей страны.

*Зыкина Л.В., заместитель директора по развитию содержания образования и научно-методической работе ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж»*

## *Секция 1. Краеведение в детском саду*

### **ЭКСКУРСИИ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С ИСТОРИЧЕСКИМИ ПАМЯТНИКАМИ ГОРОДА СЕРОВА ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

**Исполнитель:**

Бушманова Т.М., студентка  
ГАПОУ СО «Северный педагогический  
колледж», г. Серов,  
специальность «Дошкольное  
образование», 2 курс

**Руководитель:**

Рыкова Т.И., преподаватель

В Российской Федерации одним из главных приоритетов воспитания подрастающего поколения является патриотическое воспитание.

В Конституции Российской Федерации в ст. 67.1 п.4 сказано, что государство создает условия, способствующие всестороннему духовному, нравственному, интеллектуальному и физическому развитию детей, воспитанию в них патриотизма, гражданственности и уважения к старшим [4].

В основе патриотического воспитания, прежде всего, лежит необходимость сохранения исторической правды и исторической памяти.

В Указе Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» подчёркивается необходимость приобщения детей и молодёжи к истории своей страны, малой родины, города [7].

В Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года в главе III, пункт 12.1 прописано, что приоритетами государственной политики Российской Федерации в области воспитания детей и молодёжи является создание условий для воспитания патриотичной личности, причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, тысячелетней российской государственности» [5].

Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО) п. 2.6, определяет задачу – формирование у ребёнка основ гражданственности и патриотизма региона проживания и стране в целом» [9].

В Федеральной образовательной программе дошкольного образования (ФОП ДО) пункт 18.6.2 определено, что педагог обогащает представления детей о малой родине; знакомит со смыслом памятников населенного пункта» [10].

Данное положение законодательно закрепляет обязательность ознакомления детей дошкольного возраста с памятниками, достопримечательностями, архитектурой родного края.

Таким образом, ознакомление с памятниками истории и культуры рассматривается на нормативном уровне как обязательный компонент образовательной деятельности педагога. Согласно Федеральному закону от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», к памятникам относятся отдельные постройки, здания и сооружения, мемориальные квартиры, произведения монументального искусства, объекты науки и техники, а также объекты археологического наследия.

Город Серов, обладающий богатым историко-культурным наследием, отражающим ключевые этапы истории России (от основания металлургического завода до событий

Великой Отечественной войны), представляет собой уникальную среду для формирования у детей 5-6 лет чувства гордости за малую родину и уважения к подвигу предков.

### **Педагогический потенциал экскурсии в контексте дошкольного образования:**

У детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) познавательная деятельность носит наглядно-образный и действенно-практический характер. Память ребенка этого возраста, как подчеркивает Е.И. Изотова, остается преимущественно произвольной, однако увеличивается её объем и зарождаются элементы произвольности, выражающиеся в способности принимать мнемическую задачу. Ведущим видом деятельности остается игра, что обуславливает необходимость поиска методов, соответствующих психофизиологическим особенностям данного возраста [6].

Традиционные методы ознакомления с городом (беседы, рассматривание альбомов и презентаций) не всегда способны сформировать у ребенка целостное эмоционально-ценностное отношение к городской среде. В этой связи экскурсия выступает как оптимальная форма образовательной деятельности, позволяющая ребенку в естественной обстановке наблюдать объекты окружающего мира. В контексте ознакомления с историческими памятниками экскурсия выполняет ряд важных педагогических функций:

**1. Образовательная функция** заключается в формировании у детей конкретных представлений об исторических объектах: их внешнем виде, назначении, истории создания. Дети 5-6 лет способны усваивать информацию, если она подается в доступной, эмоционально окрашенной форме.

**2. Развивающая функция** проявляется в активизации познавательных процессов: внимания, восприятия, памяти, мышления. Экскурсия развивает наблюдательность, способность замечать детали, сравнивать объекты, а также способствует обогащению словарного запаса (памятник, стела, обелиск, мемориал, скульптура).

**3. Воспитательная функция** связана с формированием эмоционально-ценностного отношения к историческому наследию. Непосредственное соприкосновение с памятниками вызывает у детей глубокие эмоциональные переживания, способствует воспитанию уважения к защитникам Родины и гордости за своих земляков [3].

Экскурсия становится для ребёнка не просто прогулкой, а путешествием во времени, где каждый памятник - это остановка, а каждое слово педагога - ключ к пониманию, что такое малая родина.

Увидев исторический памятник и послушав эмоциональный рассказ педагога, ребенок запоминает не просто факт, а испытывает переживание. А если после экскурсии он нарисует увиденное, построит макет или поиграет в «экскурсовода», знание закрепляется надолго и становится личным опытом.

Таким образом, педагог через экскурсию не просто передает информацию, а создает условия, в которых ребенок сам «открывает» свой город, наполняя слово «малая родина» конкретным и теплым смыслом.

### **Исторические памятники города Серова как объекты экскурсионной деятельности:**

Анализ историко-культурного наследия города Серова позволяет выделить ряд объектов, обладающих высоким образовательным и воспитательным потенциалом для детей старшего дошкольного возраста.



### **Мемориал «Героям – металлургам, шагнувшим в бессмертие»**

В 2026 году жители города Серова отмечают 130 – летие Надеждинского металлургического завода. Много рабочих завода погибли в годы Великой Отечественной Войны и Мемориал является историческим памятником металлургам, шагнувшим в бессмертие.

Мемориальному комплексу воинам-металлургам, исполнилось 35 лет с даты

официального открытия. Скульптурная группа включает: фигура солдата и провожающей его матери и две гаубицы.

Идея архитектурного проекта с включением городского пространства в мемориальный ансамбль родилась в 70-е годы. Изначально памятник металлургам представлял 4-х фигурную скульптурную композицию, которая рассматривалась художественным Советом скульптурно-производственного отделения Художественного фонда РСФСР. Для полноты мемориала было предложено два барельефа «фронт» и «тыл», а после и двухфигурная композиция «Проводы». Над воплощением замысла работали – ведущие ленинградские скульпторы Б.Д. Яковлев и В.Д. Кузнецов.

Из чугуна металлургического завода была отлита двухфигурная скульптурная композиция, барельефы изготовлены из кованной меди, а накладные буквы надписи «Героям-металлургам, шагнувшим в бессмертие» – изготовлены из металла и бетона. Мемориал был открыт в июне 1991 года у центральной заводской проходной, откуда в военном 1941-м уходили на фронт серовчане. Своими силами металлурги садили здесь деревья – ивы, березы, липы и рябины. В 2006 году мемориал обрел гранитную облицовку. Глобальная реконструкция проведена в 2017 году. Высажены ели, появилась парковая зона, установили орудия.

Пока строители создавали новый образ, согласно эскизам, работники архива проводили работу с документами, подключили к поисковой работе и родственников фронтовиков.

Использовались подлинные документы, которые хранились в заводском архиве: более тысячи личных дел, около 170 000 личных карточек, фотодокументы из городского исторического музея. На мемориале – 1106 фамилий. Фамилии металлургов-фронтовиков выгравированы на гранитных стелах [2].

#### **Мемориальный комплекс «Вечный огонь»**

Первый памятник павшим землякам появился в 1966 году – это была серая стела из мраморной крошки. К 30-летию Победы бюро горкома КПСС приняло решение о строительстве нового мемориала. Авторами проекта стали художники творческой мастерской метзавода под руководством Владислава Никифоровича Лемского. В строительстве комплекса принимали участие все промышленные предприятия Серова.

Фигуру Родины-Мать, высотой 4м 20см, из специальной глины вылепили четыре человека. Затем – отлили из бетона на площади у мемориала. Отливку для Вечного огня с венком из бронзы изготовили в литейном цехе метзавода под руководством Ш.Х. Фахрутдинова. Учащиеся профессиональных училищ № 54 и 83 отливали буквы из алюминия для мемориальных плит.

8 мая 1975 года в городе Серове открыт городской Мемориал памяти серовцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны (1941 – 1945гг.). Мемориал был построен в нескольких десятках метров от места, где в первый день войны состоялся митинг жителей, на котором они поклялись отдать все силы для победы в войне [8].

В центре мемориала – скульптура Родина- Мать, вокруг плиты с фамилиями павших.



Рис. 2



Рис. 3

5 июня 1939 года Совет народных комиссаров СССР выпустил постановление №798 о создании в городе Надеждинск памятника Герою Советского Союза А.К. Серову. Над созданием памятника трудились - уральский скульптор Михаил Крамской и архитектор Геннадий Беспмятных.

В фондах Серовского исторического музея сохранен паспорт памятника, выданный государственной инспекцией по охране памятников истории и искусства в 1962 году.

Скульптура изначально стояла напротив проходной металлургического завода имени А.К. Серова. Бюст отлит из бронзы. Постамент – из гранита, скомпонован из четырех блоков, которые соединены металлическими пиронами. Высота памятника – 3,61 метра.

На постаменте высечены надписи: «Установлен в 1949 году», «А.К. Серов 1910-1939». Под именем летчика – отлитые из металла звезда Героя Советского Союза, лавровая и дубовая ветви.

Памятник открыли в мае 1949 года, установив в сквере возле центральной проходной завода.



В 1987 году памятник был перенесён на площадь перед Дворцом водного спорта. Там бюст А.К.Серова простоял более 30 лет.

В 2009 году памятник вновь перенесли. Сейчас он находится в центре города, напротив школы №20., бюст А.К.Серова «смотрит» на здание городской Администрации и памятник В.И. Ленину. [1].

Теоретический анализ психолого-педагогической литературы и нормативно-правовых документов позволяет утверждать, что ознакомление детей 5-6 лет с историческими памятниками является неотъемлемой частью системы патриотического воспитания в дошкольном образовании.

Экскурсия как форма организации образовательной деятельности наиболее полно отвечает возрастным особенностям старших дошкольников, сочетая в себе наглядность, эмоциональность и практическую направленность познания. В отличие от опосредованного знакомства (по фотографиям и презентациям), экскурсия обеспечивает «эффект присутствия», превращая абстрактное знание в личное переживание ребенка.



Проведение экскурсии с детьми старшего дошкольного возраста требует тщательной подготовки педагога, включающей предварительную работу: знание исторических фактов, событий, рассматривание с детьми иллюстраций, фотографий, фильмов о родном городе. Также необходимо соблюдение четкой структуры проведения экскурсии: мотивационная часть, основная, где идет процесс непосредственного наблюдения и рефлексивная как результат обобщения впечатлений.

Участие в экскурсии родителей, представителей старшего поколения, сделают событие значимым и интересным.

Для детей старшего дошкольного возраста экскурсия становится путешествием во времени, где каждый памятник - это зримая историческая остановка, а слово педагога - ключ к пониманию понятия малая родина.

Проведение экскурсий к историческим памятникам города Серова, подкреплённое последующей игровой и продуктивной деятельностью (рисование, макетирование, сюжетно-

ролевые игры), выступает необходимым условием формирования у детей целостного эмоционально-ценностного отношения к историческому наследию и чувства сопричастности к судьбе родного города Серова.

#### **Список источников:**

1. Бобылев, К. Отлит из бронзы, установлен на граните / Константин Бобылев. – Текст : электронный // Глобус : серов. город. портал. – 8 авг. 2020. – URL: <https://serovglobus.ru/istorii/otlit-iz-bronzy-ustanovlen-na-granite/> (дата обращения: 16.03.2026).

2. Важный мемориальный объект, посвященный воинам-металлургам, был открыт три десятка лет назад. – Текст : электронный // Одноклассники : соц. сеть. Серовское телевидение. – 21 июня 2021. – URL: <https://m.ok.ru/group/53102883962956/topic/153727543749452>

3. Гилева, А. В. Система формирования исторических представлений в дошкольном детстве и педагогические условия её эффективной реализации / А. В. Гилева. – Текст : электронный // КиберЛенинка : [сайт]. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sistema-formirovaniya-istoricheskikh-predstavleniy-v-doshkolnom-detstve-i-pedagogicheskie-usloviya-eyo-effektivnoy-realizatsii/viewer> (дата обращения: 01.03.2026).

4. Конституция Российской Федерации : принята всенар. голосованием 12.12.1993 с изм., одобрен. в ходе общерос. голосования 01.07.2020 : [ст. 67.1]. – Текст : электронный // КонсультантПлюс : [сайт]. URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_28399/95c44edbe33a9a2c1d5b4030c70b6e046060b0e8/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_28399/95c44edbe33a9a2c1d5b4030c70b6e046060b0e8/)

5. Проект Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года. – Текст : электронный // [сайт]. – URL: [https://sh4-shevchenkovo-r03.gosweb.gosuslugi.ru/netcat\\_files/207/2822/proekt\\_Strategii\\_razvitiya\\_vospitaniya\\_v\\_RF\\_do\\_2030\\_goda.pdf](https://sh4-shevchenkovo-r03.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/207/2822/proekt_Strategii_razvitiya_vospitaniya_v_RF_do_2030_goda.pdf) (дата обращения: 25.02.2026).

6. Психология дошкольного возраста : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е.И. Изотова [и др.] ; под редакцией Е.И. Изотовой. – Москва : Издательство Юрайт, 2026. – 452 с. – (Профессиональное образование). – Текст : непосредственный.

7. Российская Федерация. Президент (2018–2024 ; В. В. Путин). Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей : Указ Президента Рос. Федерации № 809 : [подписан 09.11.2022]. – Текст : электронный // Президент России : [офиц. сайт]. – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>

8. Серовский мемориал памяти погибшим в годы Великой Отечественной войны : история создания : [о записи в сообществе «PROСеров»] // VK : [сайт]. – URL: [https://vk.com/wall-154120555\\_5081](https://vk.com/wall-154120555_5081) (дата обращения: 16.03.2026).

9. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования [утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 года]. – Екатеринбург : Ажур, 2023. – 27 с. – Текст : непосредственный.

10. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации 25 ноября 2022 года]. – Москва : ТЦ Сфера, 2024. – 224 с. – ISBN 978-5-9949-3192-9. – Текст : непосредственный.

## **КОЛЛЕКЦИОНИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ С МИНЕРАЛАМИ УРАЛА ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ**

**Исполнитель:** Гайнутдинова А. Г.,  
студентка  
ГАПОУ СО «Северный педагогический  
колледж», г. Серов,  
специальность «Дошкольное образование»,  
2 курс  
**Руководитель:** Еремеева И.В.,  
преподаватель

В Российской Федерации природные ресурсы и минералы представляют собой уникальное наследие, играющее важную роль в экономическом развитии и культурных традициях регионов. Урал, обладая значительным минеральным богатством, служит идеальной площадкой для изучения геологических процессов и формирования у детей уважительного отношения к окружающей среде.

Актуальность данной темы подтверждается рядом нормативных документов, подчеркивающих необходимость экологического воспитания и ознакомления детей с объектами неживой природы. Деятельностный подход, предлагаемый в современных программах экологического образования, содействует активному вовлечению детей в изучение окружающего мира и формированию устойчивого интереса к природе.

В частности, «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2030 года» акцентирует внимание на необходимости формирования экологической культуры и бережного отношения к природе у подрастающего поколения [8]. Федеральный закон «Об охране окружающей среды» дополнительно подчеркивает важность комплексного экологического образования в дошкольных учреждениях [9]. Согласно пункту 19.7.2 Федеральной образовательной программы дошкольного образования (ФОП ДО), воспитатели обязаны знакомить детей с многообразием объектов неживой природы, включая минералы и полезные ископаемые, характерные для региона [14]. Программа экологического образования «Наш дом — природа» Н. А. Рыжовой акцентирует внимание на деятельностном подходе, который способствует активному вовлечению детей в изучение окружающего мира. Регионализм в экологическом воспитании позволяет учитывать особенности родного края, что, в свою очередь, формирует у детей интерес к природе и осознание её значимости [11].

Урал — один из самых богатых регионов России, известный своим разнообразием минералов, которые играют ключевую роль в экономике и культуре. В работе А. Туева «Краткая «каменная» история Урала» выделяются несколько ключевых минералов, представляющих гордость региона:

- малахит — ценнейший зеленый минерал, используемый в ювелирных украшениях и декоративных предметах, таких как шкатулки и колонны;
- родонит — «русский» камень с окраской от розового до темно-вишневого, известный своими защитными свойствами и популярный с XVIII века;
- alexandrit — редкий драгоценный камень, известный изменением цвета в зависимости от освещения. Уральские alexandritы ценятся за яркость и насыщенность;
- изумруд — залежи изумрудов, найденные на Урале с 1830 года, известны своей красотой и насыщенным зеленым цветом, включая уникальные экземпляры весом более килограмма;
- аметист — уральские аметисты славятся насыщенным фиолетовым цветом и блеском, высоко ценимыми ювелирами;
- топаз — минерал, открытый в 1772 году, известный разнообразием оттенков, особенно нежно-голубыми, которые встречаются редко;
- яшма — восемь видов яшмы, добываемых на Урале, ценятся за свою окраску и используются в ювелирных изделиях;

- демантоид — редкая разновидность граната, найденная в 1868 году, ценится за игру света и переливание цветами радуги [12].

Кроме драгоценных камней, Урал богат строительными минералами:

- гранит — прочная и долговечная порода, широко используемая в строительстве;  
- известняк — осадочная порода, легко обрабатываемая и используемая для создания стен и отделочных материалов;

- гипс — минерал, применяемый для производства гипсокартона и штукатурки, обладающий хорошими изоляционными свойствами;

- песчаник — осадочная порода, ценится за прочность и эстетическую привлекательность в строительстве [1].

Изучение минералов в старшем дошкольном возрасте представляет собой важный аспект формирования познавательной активности у детей. Этот процесс способствует развитию устойчивости внимания, произвольного контроля действий и осознания целей, что значительно повышает интерес к окружающему миру.

В старшем дошкольном возрасте у детей развивается устойчивость и произвольное внимание, что помогает им сосредотачиваться на изучении минералов. Яркие визуальные материалы (фото, образцы) эффективны для запоминания информации, а систематизация данных о минералах по конкретным примерам способствует лучшему пониманию.

Дети начинают использовать обобщения при группировке минералов и развивают мелкую моторику через практические занятия. Эмоционально привлекательные материалы формируют устойчивые ассоциации и ответственность за окружающий мир. Восприятие становится осмысленным, дети способны сравнивать объекты и выделять их признаки [10].

Мышление развивается в наглядно-образной и словесно-логической формах, что способствует изучению геологических процессов и свойств минералов. Система непрерывного экологического образования, учитывающая психофизические характеристики детей, способствует их глубокому восприятию окружающего мира и формирует ответственность за его сохранение [13].

Для повышения эффективности и увлекательности изучения минералов в дошкольном возрасте применяются различные методические средства: наблюдения, дидактические игры, электронные образовательные ресурсы (ЭОР), художественная литература, исследовательская деятельность, беседы, эксперименты и творческие занятия.

Наблюдение рассматривается как активный процесс восприятия и изучения физических характеристик минералов (цвет, блеск, твердость) с помощью органов чувств (зрение, слух, осязание, обоняние). Согласно работам С. Н. Николаевой, наблюдение способствует формированию у детей представлений о природном разнообразии и экологических связях, развивает умение выделять признаки и устанавливать связи с геологическими процессами. Эффективное наблюдение требует подготовки, выбора образцов и форм вовлечения детей [7].

Дидактические игры объединяют образовательные и игровые элементы, что стимулирует интерес и способствует закреплению знаний. По Г. А. Урунтаевой, такие игры (например, «Сокровища малахитовой шкатулки» или «Найди пару», игра-бродилка «Путешествуем по месторождениям Урала») структурированы по дидактическим задачам, содержат правила, игровые действия и материалы, что позволяет развивать навыки наблюдения, анализа и социальной коммуникации [13].

Электронные образовательные ресурсы (ЭОР), выделенные в исследовании А. А. Ереминой, представляют современный инновационный инструмент обучения, сочетающий мультимедийные форматы (презентации, видео, мультфильмы). ЭОР делают процесс ознакомления с минералами более интерактивным и способствуют более глубокому усвоению знаний у детей 6–7 лет. Возможно использование интерактивных презентаций: «Уральские самоцветы», которые будут включать фотографии и карты месторождений; видеоролики о добыче минералов и их использовании, включая экранизации сказов П. П. Бажова [4].

Целесообразно в процессе ознакомления с минералами использовать детскую художественную литературу. Например: «У камня своя история», Дианна Астон и Сильвия Лонг, «Малышам о минералах», Аркадий Клёнов, Сказка И.А. Рыжова «О чём шептались камешки?», Сказы П.П. Бажова [5].

В процессе экспериментальной деятельности дети исследуют форму, цвет и размер камней, состояние поверхности, плавучесть [2].

Коллекционирование минералов Урала у детей 6-7 лет представляет собой эффективную педагогическую модель, способствующую развитию познавательных и творческих способностей. Данная деятельность формирует навыки наблюдения, анализа и классификации объектов, развивает наглядно-действенное мышление и эстетическое восприятие.

Взаимодействие в системе «педагог—ребенок—родитель» способствует последовательному созданию и оформлению коллекций, что реализует потребность ребенка в собирании и самоидентификации через коллекцию. Коллекционирование учитывает индивидуальные особенности детей, стимулирует любознательность и способствует экологическому воспитанию [6].

В соответствии с рекомендациями О.В. Дыбиной, коллекционирование представляет собой эффективный способ ознакомления детей с объектами неживой природы. Основные направления коллекционирования включают:

- по видам деятельности: формирование коллекций натуральных образцов уральских минералов (малахит, яшма, кварц) совместно с педагогами и родителями, что углубляет сенсорное восприятие. Создание «коллекций-реплик» из пластилина или соленого теста способствует освоению форм и цветов минералов;

- по тематике: тематические коллекции, такие как «Минералы-самоцветы Урала» или «Камни из сказов П.П. Бажова», связывают изучение минералов с культурным наследием региона, углубляя познавательный интерес;

- по продолжительности: коллекции могут быть краткосрочными, создаваемыми для решения конкретных задач, или долгосрочными, поддерживающими интерес в течение учебного года (например, «Богатства Уральских гор»);

- по составу участников: разновозрастные коллекции, в которых старшие дошкольники выступают в роли экспертов и экскурсоводов, способствуют развитию лидерских качеств и адаптации информации для младших детей [3].

Важно, чтобы коллекции не были статичными. Воспитанники могли организовывать с ними различные виды игр, исследовательскую деятельность и другие виды деятельности, предусмотренные ФГОС ДО.

Введение коллекций минералов Урала (кварц, малахит, яшма и др.) в образовательный процесс обеспечивает активное практическое взаимодействие с природным материалом и формирует у детей бережное отношение к окружающей среде.

Таким образом, коллекционирование минералов Урала выступает эффективным средством ознакомления детей 6–7 лет с природой родного края, обеспечивая развитие познавательной активности, мыслительных операций и ценностного отношения к природным богатствам, развивает понимание, что Урал — часть большого мира, но обладает своими уникальными богатствами.

#### **Список источников:**

1. Буйков А. Геологическое строение, рельеф и полезные ископаемые Урала/ А. Буйков. – Текст - электронный // заочник URL: [https://pro.zaochnik.com.com/spravochnik/geografija/obschaya-geografiya/geologiya-i-iskopaemye-urala/?ysclid=mmrjrb32u7t986076903&utm\\_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru](https://pro.zaochnik.com.com/spravochnik/geografija/obschaya-geografiya/geologiya-i-iskopaemye-urala/?ysclid=mmrjrb32u7t986076903&utm_referrer=https%3A%2F%2Fyandex.ru) (дата обращения: 15.03.2026)

2. Дмитриева Е.А. Детское экспериментирование. Карты-схемы для проведения опытов со старшими дошкольниками: Метод. пособие / Е.А. Дмитриева, О.Ю. Зайцева, С.А.

Калиниченко. — Москва: ТЦ Сфера, 2016. — 128 с. ISBN 978-5-9949-1627-8. — Текст: электронный.

3. Дыбина О.В. Способы интеграции образовательных областей в педагогическом процессе дошкольных учреждений: учебно-методическое пособие / О.В. Дыбина. — М.: Мозаика-Синтез, 2012. — 73 с. - ISBN 978-5-4315-0084-8. — Текст: непосредственный.

4. Еремина А. Н. Использование электронных образовательных ресурсов в процессе ознакомления дошкольников с Южным Уралом / А. Н. Еремина. — Текст: электронный // nsportal.ru URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/regionalnyy-komponent/2017/01/14/ispolzovanie-elektronnyh-obrazovatelnyh-resursov-v> (дата обращения: 14.03.2026).

5. Кузнецова А. Н. Детская художественная литература как средство формирования природоведческих знаний у детей старшего дошкольного возраста / А. Н. Кузнецова. — Текст: электронный // nsportal.ru URL: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2017/10/30/detskaya-hudozhestvennaya-literatura-kak-sredstvo-formirovaniya> (дата обращения: 15.03.2026).

6. Майорова Г. Н. Коллекционирование в дошкольном возрасте / Г. Н. Майорова. - Текст: электронный // педагогический опыт - URL: [https://www.pedopyt.ru/conference\\_notes/131?ysclid=mmqc53gmzg12272805](https://www.pedopyt.ru/conference_notes/131?ysclid=mmqc53gmzg12272805) (дата обращения: 15.03.2026).

7. Николаева С.Н. Методика экологического воспитания дошкольников: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования / С. Н. Николаева. - 6-е издание изд. - Москва: Академия, 2012. - 224 с. — ISBN 978-5-7695-9000-9. — Текст: непосредственный.

8. Об утверждении Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации до 2030 года : распоряжение Правительства Российской Федерации от 24 октября 2023 г. N 2958-р. — Текст : электронный // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : [сайт]. — URL: <https://clck.ru/3NsHiv> (дата обращения: 15.03.2026).

9. Российская Федерация. Законы. Об охране окружающей среды: Федеральный закон № 7-ФЗ: [Принят Государственной Думой 20 декабря 2001 года: одобрен Советом Федерации 26 декабря 2001 года]. — URL: [https://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_34823/](https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_34823/) (дата обращения (15.03.2026). — Текст: электронный.

10. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду: Книга для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студентов пед. ун-тов и колледжей / Н. А. Рыжова. - Москва: Карапуз, 2001. - 432 с. — ISBN 5-8403-0368-2. — Текст: непосредственный.

11. Рыжова Н.А. Программа «Наш дом - природа» / Рыжова Н.А. - Москва: Карапуз-дидактика, 2005. - 192 с. - ISBN 5 9715-0004-X. — Текст: непосредственный.

12. Туев А. Краткая «каменная» история Урала / А. Туев. — Текст - электронный // типичный ювелир URL: [https://typicaljeweler.com/news/kratkaya\\_kamennaya\\_istoriya\\_urala/](https://typicaljeweler.com/news/kratkaya_kamennaya_istoriya_urala/) (дата обращения: 15.03.2026).

13. Урунтаева Г. А. Дошкольная психология: учебное пособие для учащихся средних педагогических учебных заведений / Г.А. Урунтаева - Москва: Академия, 1996. - 336 с. — ISBN 5-7695-034-4. — Текст: непосредственный.

14. Федеральная образовательная программа дошкольного образования [утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации 25 ноября 2022 года]. — Москва: ТЦ Сфера, 2024. — 224 с.: табл. — ISBN 978-5-9949-3192-9. — Текст : непосредственный.

## *Секция 2. Краеведение в школе*

### **ПЕРВЫЙ ОПЫТ ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОГО ПОИСКА: ОТ СЕМЕЙНЫХ ЛЕГЕНД К ИСТОРИКО-РОДОВОЙ ЛЕТОПИСИ**

**Исполнитель:**

Богданова Е.С.,  
студентка, специальность  
«Коррекционная педагогика в  
начальном образовании», 1 курс

**Руководитель:**

Дюкина Е. А., преподаватель

*Не забывайте рода своего, прошлого своего, изучайте своих дедов и прадедов, работайте над закреплением их памяти. Старайтесь записывать все, что можете о прошлом рода, семьи, дома, обстановки, вещей, книг.*

*... Пусть вся история рода будет закреплена в вашем доме, и пусть все около вас будет напитано воспоминаниями, так чтобы ничего не было мертвого, вещного, неодухотворенного.*

*Павел Александрович Флоренский (1882-1937).*

В стремительном ритме современной жизни, ориентированной на будущее и технологический прогресс, человек все чаще испытывает потребность в чем-то стабильном, вечном и подлинном. Мы окружены информационным шумом, сменой трендов и виртуальными образами, но внутри каждого из нас живет тихий голос, задающий вопросы: «Кто я? Откуда я родом? Кем были те, кто дал мне жизнь?». Ответы на эти вопросы лежат не впереди, а позади нас - в глубине веков, в историях наших предков. Интерес к генеалогии, или изучению родословной, перестал быть уделом узкого круга историков или дворян, желавших подтвердить древность своего рода. Сегодня это глубинная человеческая потребность в самоидентификации, стремление обрести опору в меняющемся мире через связь с прошлым.

Еще год назад слово «генеалогия» казалось мне чем-то далеким и академическим - уделом ученых или очень пожилых людей, составляющих семейные альбомы. Однако участие в областной научно-практической конференции «Краеведение как средство сохранения исторической памяти» перевернуло мое представление об истории. Оказалось, что восстановить родословную может каждый, и это не просто сбор дат, а настоящее детективное расследование, полное неожиданных открытий.

В данной статье представлен опыт прохождения шести этапов генеалогического поиска, рассказано о том, с какими трудностями пришлось столкнуться и представлены некоторые советы тем, кто только задумался о том, чтобы узнать историю своего рода [2].

Начало оказалось самым простым и одновременно самым сложным. Простым - потому что информация была буквально под рукой. Сложным - потому что я никогда всерьез не расспрашивала бабушку о ее детстве, о прабабушках и прадедушках.

Следуя рекомендациям научного руководителя, я начала с самого себя: зафиксировала своё ФИО, дату и место рождения, затем перешла к данным родителей. Главным открытием стали личные встречи с бабушками и дедушками. Руководитель называет их «золотым фондом» исследований, и эта оценка абсолютно справедлива. Моя бабушка не только назвала имена прадедов, но и поделилась уникальными историями, которые невозможно отыскать ни в одном архиве: как мои предки знакомились, как переносили тяготы войны, какие песни исполняли.

*Полезный совет: я использовала диктофон в телефоне.* Сначала бабушка стеснялась, но потом привыкла и перестала обращать внимание на запись. Это позволило мне не отвлекаться на конспектирование и сохранить живые интонации.

Переходя ко второму этапу исследования домашнего архива, совместно с родителями мы провели ревизию семейных документов. Мы нашли старые свидетельства о рождении, пожелтевшие трудовые книжки, военные билеты и, конечно, фотографии. Самый ценный совет, который я получила от руководителя, - подписывать каждую фотографию сразу, пока память свежа. К сожалению, на многих старых снимках не было подписей, и теперь мы гадаем, кто изображен на некоторых групповых фото.

Я завела на каждого родственника отдельную карточку. Вносила туда не только даты, но и интересные факты, профессии, прозвища. Именно тогда я поняла, что генеалогия - это не скучное перечисление, а живая история.

Когда количество найденных родственников увеличилось за двадцать, я начала путаться. Здесь мне очень помог метод «сужающихся кругов», который рекомендовала Евгения Александровна. Вместо того чтобы пытаться исследовать все ветки сразу, я сосредоточилась сначала на линии отца, а потом уже перешла к материнской линии [1].

Сначала я распечатала карточки и разложила их на столе - так стало наглядно видно, по кому не хватает информации. Постепенно из хаоса начало вырисовываться стройное древо.

Самый волнительный и сложный этап - работа с архивами. Признаюсь честно: сначала меня это пугало. Казалось, что запросы в ЗАГС и государственные архивы - это что-то недоступное простому студенту. Но оказалось, что механизм вполне понятен.

Я подала запрос о рождении бабушки и получила справку с именами его родителей - моих прадедов. Затем, запросив справку о браке прадедов, узнала девичью фамилию прабабушки. Это было похоже на распутывание клубка: каждое новое имя открывало дверь к следующему поколению.

*Золотое правило: на каждое новое имя я заводила карточку. Это помогло не запутаться и не пропустить важные связи.*

Отдельное спасибо хочется сказать цифровым архивам. Сайты «Память народа» и «Подвиг народа» позволили мне найти информацию о прадедушке - участнике Великой Отечественной войны. Я увидела награды, места службы, описания подвигов. Это был один из самых трогательных моментов исследования - прикоснуться к истории, о которой в семье ходили только смутные легенды [3].

На этапе верификация данных меня ждало разочарование, которое обернулось важным уроком. Оказалось, что многие семейные рассказы содержат ошибки. Бабушка была уверена, что прадед родился в 1875 году, но архивная справка показала 1878-й. В другом случае выяснилось, что в одной волости жили два человека с одинаковыми именами, и мы едва не «присвоили» чужого предка.

Мой руководитель научила меня перепроверять данные: сравнивать отчества детей, адреса проживания, социальный статус. Только после того, как информация подтверждалась из двух-трех независимых источников, я вносила ее в окончательную версию.

Совет для начинающих: не верьте на слово даже самым близким родственникам - они могут искренне ошибаться. Ищите документы, сравнивайте, анализируйте. Это не недоверие к семье, а уважение к истине.

При дальнейшей работе я отсканировала все документы и фотографии, загрузила их в облако и на внешний жесткий диск. Теперь я спокойна: даже если с бумажными оригиналами что-то случится, информация сохранится.

Когда основная информация была собрана, встал вопрос: как представить результаты?

Свое генеалогическое древо я оформила на большом листе формата А3. Для работы была выбрана классическая нисходящая форма, позволяющая наглядно представить развитие семейного древа от предков к потомкам. Результатом проведенного исследования стало

выявление более четырёх поколений нашей семьи - настоящая семейная история, бережно сохранённая и переданная будущим поколениям.

Подводя итоги проделанной работы, можно сказать, что я стала по-другому смотреть на своих родных, на историю страны, на свое место в этом мире. Я научилась слушать и слышать, анализировать и проверять, систематизировать и творить.

Самое главное открытие - история живет не в учебниках, а в наших семьях. Каждый из нас - звено в длинной цепи поколений, и от нас зависит, сохранится ли память для будущих детей и внуков.

Я призываю сверстников: начните расспрашивать своих бабушек и дедушек, пока они рядом. Откройте старые альбомы, загляните в архивы. Возможно, вас ждут открытия, которые перевернут ваше представление о собственной семье и о себе самом. Как говорил известный русский религиозный философ, богослов, учёный, инженер, священник Русской православной церкви – Павел Александрович Флоренский: «Не забывайте рода своего, прошлого своего, изучайте своих дедов и прадедов, работайте над закреплением их памяти».

Генеалогия - это не скучно, это захватывающее путешествие в прошлое, которое делает наше настоящее более осмысленным. Кроме того, составление родословной - это мощный инструмент для объединения семьи. В процессе поиска родственники, которые раньше общались лишь поверхностно, начинают активное взаимодействие: переписываются, обмениваются фотографиями, собираются вместе, чтобы обсудить находки. Старшее поколение получает возможность передать свои знания и почувствовать интерес к своей жизни со стороны детей и внуков. Общее дело создает уникальное эмоциональное поле, стирает обиды и разногласия, напоминая о главном - о кровном родстве. Семейные архивы перестают пылиться в чуланах, они оживают, обрастая новыми историями.

#### **Список источников:**

1. Анисимова, О. К. Моя родословная / О. К. Анисимова, В. В. Кузьмина. - Текст: непосредственный // Юный ученый. - 2019. - № 1.1 (21.1). - С. 5-12.
2. Методические рекомендации «Моя родословная» [https://nra-russia.ru/wp-content/uploads/metodkopilka/istotis\\_semii/2021-rodoslovna-metodichka.pdf](https://nra-russia.ru/wp-content/uploads/metodkopilka/istotis_semii/2021-rodoslovna-metodichka.pdf)
3. Первые шаги в генеалогии: методические рекомендации начинающему генеалогу / [В. А. Воропанов и др.; сост. Н. Н. Фарутина; ред. Е. Л. Демидова]; Вологод. обл. универс. науч. б-ка им. И. В. Бабушкина. - Вологда: ВОУНБ, 2015. - 86 с.

## **КАРТОГРАФИЧЕСКИЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО ОЗНАКОМЛЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С МАЛОЙ РОДИНОЙ**

#### **Исполнитель:**

Осетрова С.Э., студентка  
ГАПОУ СО «Северный педагогический  
колледж», г. Серов,  
специальность «Преподавание в начальных  
классах», 1 курс

#### **Руководитель:**

Капустина И.Г., преподаватель

Для ведения детей в основы картографии надо понимать актуальность и значимость вопроса. Президент РФ В.В. Путин издал указ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских

духовно-нравственных ценностей», одним из которых является нравственно-патриотическое воспитание младших школьников («историческая память и преемственность поколений») [3].

С целью пропаганды традиционных российских духовно-нравственных ценностей организуются посещения детьми и молодежью городов-героев и городов воинской славы, объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов России, также экскурсии по малой Родине.

Приобщение детей младшего школьного возраста к истории своей малой Родины возможно осуществлять через картографическую игру, что позволяет превратить абстрактные символы в понятный «язык пространства». Согласно современным образовательным стандартам, это развивает функциональную грамотность (естественно-научную) и пространственное мышление.

В современном информационном обществе приоритетное развитие получили науки, так или иначе связанные с хранением, систематизацией, передачей и отображением информации. Важное место в числе таких наук занимает **картография**.

Изучение окружающего мира невозможно представить без использования картографической информации. Карта представляет не только привычное изображение земной поверхности на плоскости, а в настоящее время рассматривается как источник информации, который в свете информационных технологий можно было бы представить, как определенный «**информационный продукт**», полученный в результате картографических методов исследования отдельных территорий [4].

**Картографические игры** - один из способов приобщить детей младшего школьного возраста к истории своей малой Родины (краеведения). Такие игры позволяют:

- закрепить знания об истории названия улиц, достопримечательностей [2];
- изучить исторические события, традиции, культуру края [1];
- развить познавательный интерес к изучению родного края.

Игры в форме квестов, игр-путешествий или дидактических заданий помогают сделать материал доступным и увлекательным для детей.

Современный человек должен уметь пользоваться картами, столь привычно и свободно как книгами и компьютером. Данный интерес, возможно, объяснить несколькими факторами:

- возрастающей ролью рекреационной географии и способностью человека осуществлять путешествия;
- практической направленностью школьной географии;
- общим снижением интереса к чтению книг (карта позволяет создать образ территории; объясняет закономерности природных явлений, процессов).

Знания о географии и умение ориентироваться на карте становятся все более важными для каждого человека. Особенно актуально это для детей, которые должны не только изучать основы картографии, но и развивать пространственное мышление и логику.

Игровые методы позволяют сделать сложные понятия картографии доступным и интересными для детей младшего школьного возраста.

Как отмечает психолог Е.О. Смирнова, «игра создает «зону ближайшего развития», где ребенок способен на большее, чем в учебной ситуации». Многие из игр дают возможности для взаимообучения, так как предполагают групповые формы работы и совещательный процесс. Интеллектуально развитые дети занимают лидирующее положение, обучая отстающих в командной игре. Возможность совещаться, обсуждать проблемы позволяет также удовлетворять потребность учеников в общении.

В эпоху цифровых технологий и навигационных сервисов базовые картографические навыки: чтение карт, понимание масштаба, ориентирование в пространстве - остаются критически важными компетенциями. Они формируют основу пространственного мышления, необходимое для успешного введения детей в основы картографии через игровые и интерактивные методы. Однако традиционные методы обучения картографии часто

сложны и неинтересны для детей младшего школьного возраста, что снижает мотивацию и эффективность усвоения материала [1].

Понимать карту - значит усвоить главные свойства географической карты. Для достижения этой цели в школьном курсе выделены специальные картографические темы, при изучении которых школьники знакомятся с сущностью и свойствами географических карт, с их условными обозначениями, разновидностями.

Для эффективного введения младших школьников в основы картографии важно учитывать психолого-педагогические особенности возраста (7–10 лет). Младший школьный возраст начинается, когда ребенок идет в школу.

Между игровой природой познания детей 7-10 лет и традиционными, методами обучения картографии существует противоречие, что ведет к низкой мотивации и слабому усвоению ключевых понятий (масштаб, условные знаки, ориентирование) [4].

Процесс формирования начальных картографических представлений у детей 7-10 лет возможен через игровые и интерактивные методы (квесты, макетирование, сюжетные игры, цифровые инструменты) как средство обучения основам картографии.



В рамках проектной деятельности по ОУП 05. «География» выбрана тема индивидуального проекта: «Введение детей в основы картографии через игровые методы».

При изучении темы индивидуального проекта изучены теоретические аспекты, обозначены практические задачи. Одной из задач является - проведение анкетирования детей младшего школьного возраста с целью определения актуальных форм обучения детей младшего школьного возраста картографическим знаниям о своей малой Родине.

Обучающимся было предложено ответить на восемь вопросов анкеты в открытой и закрытой форме. Результаты анкетирования подтвердили теоретическое обоснование того, что игра дает возможность не только познакомиться обучающимся с новым материалом о малой Родине, но и приобщиться к этому через вовлечение в игру, в том числе настольно - печатную (картографическую) игру «бродилку».

Продуктом исследовательской деятельности в рамках работы над темой индивидуального проекта является изготовление настольно - печатной игры - путешествия «Юный картограф». Игра «Юный картограф» разработана на основе карты города Серова с использованием нейросети (для оцифровки) и программ Adobe Photoshop (для доработки), Figma (для создания карточек). На карточках размещена необходимая информация (текст заданий, вопросов, событий), что позволяет игрокам сразу понять смысл своего хода.



В ходе игры обучающиеся получают начальные представления о картографии и навыках пространственной ориентации на «карте - модели города Серова», научатся определять расположение объектов инфраструктуры города относительно сторон света, строить простейшие маршруты посредством использования наглядных и справочных материалов. Также игра будет способствовать развитию внимания, памяти, логического мышления, умению анализировать и сравнивать, развивать коммуникативные умения. В процессе игровой деятельности обучающиеся будут взаимодействовать друг с другом, учиться аргументировать свои ответы и работать в группе.

Настольно - печатную дидактическую игру («бродилку») «Юный картограф» можно использовать в образовательном процессе на уроках окружающего мира, во внеурочной деятельности, а также в рамках краеведческой работы. Игра будет способствовать закреплению, повторению и систематизации изученного материала. Также способствовать повышению интереса и активизации познавательной деятельности.

Использование карты родного города (Серова) будет обеспечивать связь обучения с реальной жизнью, формировать у обучающихся интерес к малой Родине, родному краю.

Таким образом, считаю, что дидактическая игра «Юный картограф» является эффективным средством формирования у младших школьников основ картографической грамотности, развития пространственного мышления и навыков ориентирования, а также может широко использоваться педагогом начальных классов в образовательном процессе.

#### **Список источников:**

1. Гончарова А.А. «Изучение истории родного города через игровые технологии во внеурочной деятельности» [s-ba.ru/ya-uchitel.ru](http://s-ba.ru/ya-uchitel.ru)
2. Игры по краеведению в начальной школе [ped-kopilka.runsportal.ru](http://ped-kopilka.runsportal.ru)
3. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502>
4. Ясинская А.Н. Формирование картографической грамотности на уроках географии с использованием дистанционных технологий <https://nsportal.ru/raznoe/library/formirovanie-kartograficheskoy>

## **ОЗНАКОМЛЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОБРАЗАМИ СПОРТСМЕНОВ-ЗЕМЛЯКОВ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ИСТОРИЧЕСКОГО СУВЕРЕНИТЕТА**

**Исполнитель:** Турбанова О.А.,  
студентка ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж», г. Серов,  
специальность «Физическая культура»,  
341 группа  
**Руководитель:** Казаева Л.И.,  
преподаватель

Современная образовательная программа требует от педагога не просто трансляции знаний, но и создания условий для воспитания гармонично развитой личности, разделяющей традиционные российские духовно-нравственные ценности [1].

В этой связи возрастает роль краеведения как одного из ключевых инструментов формирования исторической памяти и гражданской идентичности у детей и молодежи.

Принцип «Люби и знай свой край!» обретает особую глубину, когда соединяется с активной деятельностью, позволяющей подросткам эмоционально и физически «прожить»

связь с малой родиной и стать нравственно-здоровой личностью, воспитанной на положительных образах людей, прославивших город, край, область.

Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» определяет, что к традиционным ценностям относятся, в частности, историческая память и преемственность поколений. Этот документ стратегического планирования в сфере обеспечения национальной безопасности России, определяющий цели, задачи и инструменты по защите государством духовно-нравственных ценностей [2].

Цель данной публикации – представить методическую разработку теоретико-практического урока, демонстрирующую, как через знакомство с биографиями спортсменов города Серова и последующее прохождение станций круговой тренировки, соответствующих их видам спорта, можно эффективно формировать у обучающихся историческую память и приобщать их к традиционным ценностям.

Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России и своей малой родины, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России. К ним относятся:

- жизнь, достоинство, права и свободы человека;
- патриотизм, гражданственность, Служению отечеству и ответственность за его судьбу;
- крепкая семья, созидательный труд;
- приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость;
- коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение;
- историческая память и преемственность поколений, а также единство народов России [2].

В ходе преддипломной практики на базе ГАПОУ «Северного педагогического колледжа» мною был разработан и проведен интегрированный урок физической культуры, направленный на решение этой задачи. Выбор темы «Спортсмены нашего края» не случаен: город Серов обладает богатой спортивной историей, воспитавшей талантливых спортсменов, чьи имена могут стать для молодежи примером служения Отечеству, силы духа и трудолюбия.

Выбор формата «теория + практика» обусловлен психолого-педагогическими особенностями современной молодежи. Для этого возраста характерна потребность в практической значимости получаемых знаний и деятельностном подходе. Простое прослушивание докладов о спортсменах рискует остаться формальным актом. Однако, если за теоретическим блоком немедленно следует физическая активность, имитирующая усилия атлетов-земляков, информация закрепляется на уровне мышечной памяти и глубокого эмоционального переживания. Это превращает абстрактное понятие «патриотизм» в личное чувство сопричастности.

В качестве ведущих образовательных технологий выступили:

- Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – для визуализации образов спортсменов.
- Технология дифференцированного и кругового обучения – для организации практической части, где каждая станция несет смысловую нагрузку.

Урок был разделен на два логически связанных блока: теоретический (информационно-познавательный) и практический (деятельностно-подкрепляющий).

***Теоретический блок: «Галерея славы серовского спорта»***

Урок начался с краткого вступительного слова учителя о важности сохранения памяти о людях, прославивших родной город. На фото 1 данный момент представлен.



Рис.1 Теоретический блок «Галерея славы серовского спорта»

***Практический блок: круговая тренировка «По стопам чемпионов»***

После теоретической части учащимся было объявлено, что сейчас они смогут попробовать себя в роли спортсменов, о которых только что узнали.

Практическая часть была организована в формате круговой тренировки, состоящей из 6 станций. Каждая станция символически и физически соответствовала виду спорта, представленному в теоретическом блоке, и была посвящена конкретному спортсмену и его виду спорта. Рис. 2, рис.3.



Рис.2. Первая и вторая станция круговой тренировки



Рис.3. Третья и четвертая станция круговой тренировки

Завершающим этапом занятия стала рефлексия. Учащимся было предложено ответить на вопросы, информация по которым им была дана в ходе всего занятия.

Анализ ответов и наблюдение в процессе урока показали высокую эффективность выбранного формата. А именно:

- Эмоциональный подъем: учащиеся с большим энтузиазмом выполняли упражнения, зная, что они «повторяют путь» реальных людей из их города.

-Осмысленность нагрузки: физические упражнения перестали быть просто механической работой, они наполнились смыслом и уважением к тем, кто добился успеха.

Опыт проведения теоретико-практического занятия по теме «Спортсмены нашего края» в городе Серове подтвердил высокий воспитательный потенциал интеграции краеведения и физической культуры. Соединение информационного блока о выдающихся земляках с практической круговой тренировкой, где каждая станция является «посвящением» конкретному виду спорта, позволяет превратить абстрактное знание в личное переживание.

Применение современных образовательных технологий сделало урок динамичным и соответствующим запросам современной молодежи.

Таким образом, девиз «Люби и знай свой край!» был реализован через активное действие, способствуя формированию исторической памяти, уважения к традициям и укреплению духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения серовчан.

Таким образом, полагаю, что реализация краеведческого подхода на занятии по физической культуре через обращение к образам спортсменов-земляков является не просто эффективным методическим приемом, но и важным воспитательным инструментом.

Такой подход позволяет органично соединить физическое развитие с формированием ценностного отношения к малой родине, превращая абстрактное понятие «любви и знай свой край» в личностно значимый опыт.

Ориентация на достижения выдающихся земляков не только повышает мотивацию обучающихся к занятиям спортом, но и способствует воспитанию чувства гордости за свой регион, уважения к его истории и людям, формируя устойчивую гражданскую идентичность, формирует нравственно-здоровую нацию.

#### **Список источников**

1. Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» [утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 18 октября 2013 года № 544н]. - Текст : электронный - URL: <https://clck.ru/3FrPXx>.

2. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. №809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей» - Текст : электронный – URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502?erid=LjN8K8S>.

### ***Секция 3. Краеведение в профессиональной образовательной организации***

#### **ИСТОРИЯ СЕЛА ФИЛЬКИНО В КОНЦЕ XIX-XX ВЕКЕ**

**Исполнитель:**

Баев А.Ю. студент  
ГАПОУ СО «Серовский  
металлургический  
техникум», г. Серов  
Специальность «Помощник  
машиниста», 1 курс

**Руководитель:**

Романова Е.А., преподаватель

Жизнь человека, не знающего истории своей Родины, своего края, своей семьи, вряд ли можно считать полноценной. Ещё великий русский историк В.О. Ключевский писал: «Изучая дедов, изучаем внуков, изучаем себя». Поэтому стремление к самопознанию и заставило обратиться к своим «истокам», к изучению своей малой Родины – села Филькино.

Урал, занимающий территорию Германии, Франции, Швеции и Италии вместе взятых имеет не менее яркую и многообразную, чем эти страны историю.

Первые упоминания об Урале появились ещё в V веке до н.э. и были даны греческим учёным Геродотом. Он назвал Уральский хребёт – Рифейские и Гиперборейские горы. В средние века местное население называло эти горы Каменным поясом. Русские. Во время колонизации Урала, называли эти горы – камнем, а название «Урал» появилось только в XVIII веке.

Серовский городской округ, к которому относится и село Филькино, занимает очень малое место на карте Урала, но это никак не отражается на его значении. С древнейших времён и до сегодняшнего дня он являлся и является пограничной территорией между Средним и Северным Уралом – это ворота в Сибирь.

Интерес к местной истории сейчас очень актуален и растёт с каждым днём, потому что школа ранее не давала достаточных знаний по изучению родного края как хотелось бы (эти изменения в школьном образовании произошли только в последний год). Многие учителя, да и местные жители сами не знают истории своей малой Родины, той местности, где живут.

Во-первых, без изучения местной истории невозможно дать объективную картину общероссийской истории;

Во-вторых, изучение местной истории имеет важное воспитательное значение для подрастающего поколения. Знание истории родного края является той основой, на которой воспитываются патриотические чувства.

**Целью моей работы является** изучение истории села Филькино в конце XIX – XX веке.

**Задачами:** исследование истории возникновения села; экономических и социальных изменений в истории села; изучение биографий известных людей села; воспитание чувства патриотизма, чувства гордости за свою малую Родину.

**Предметом исследования является:** история возникновения и развития села Филькино.

**Гипотеза:** село Филькино имеет богатую и интересную историю. Исследовательская работа поможет восстановить память о селе, возродить в молодом поколении патриотический дух и любовь к малой Родине.

**Теоретическая значимость:** которая заключается в том, что, выполняя работу, я смог прикоснуться к географической, экономической и социальной истории страны, дополнить уже известные факты и узнать новые.

**Практическая значимость:**

- при написании работы я овладел практическими умениями и навыками проведения исследования;
- использовал разные источники для получения информации;
- использую и сохраняю полученную информацию в память о своей малой Родине;
- работу и презентацию можно использовать в техникуме при проведении исторических и культурных мероприятий различного уровня.

Все началось в далёком 1734 году, в том месте, где река Каква впадает в реку Сосьву, Турьинской волости, от уездного города в 177 верстах. Это слияние рек было удобным, здесь и возникла деревня, а затем и село. Топонимика происхождения села Филькино очень интересна, она имеет 2 версии. В первом и во втором случае известно, что основателя звали Филька — именно от его имени взято название. Различно лишь имя его появления в этих местах и социальный статус. В первом случае он охотник — вагул, место основания села — перевалочный пункт, и время его появления приблизительно 1734 год, официальная дата возникновения села. Поэтому Филькино одно из старых поселений Серовского района, основано в XVIII веке. [16,766]. Другую версию высказал Новиченков Н.Н. — учитель истории и обществознания [2], который работал в Филькинской школе в 1980-е годы, проводил археологические раскопки на правом берегу Каквы. Во второй половине XIX века, а именно в 1870 году в этих местах появляется предприимчивый купец Филька Елькин. Эти места ему очень понравились и им решено было здесь остаться. 1870 год считается вторым основанием села Филькино. С этого момента и начинается история села.

Кто знает, как бы сложилась дальнейшая судьба села, не начнись в 1893 году строительство Надеждинского завода. Для этой цели в Филькино был построен цементный завод, он принадлежал Половцевым. В 1894 году новым управляющим завода Професким, была найдена нужная заводу глина на станции Кола в шести верстах от цементного завода, откуда она и шла вплоть до закрытия завода. Качественный портланд — цемент пошел на строительство Надеждинского завода

Значение цементного завода было огромным, особенно для развития нашего села. Цемент продавался в Сибирь, и шёл на строительство Надеждинского завода в 1893 — 1894 годах. Завод ежегодно выпускал 30 тыс. пудов цемента, и был сначала достаточно перспективным.

Существует две версии о закрытии цементного завода:

1. Поступило распоряжение из Санкт - Петербурга от Половцова А. А. о закрытии завода за отсутствием сбыта, а также в связи с конкурентоспособностью цементных заводов. Стоимость бочки цемента на это время (1900 год) упала до 5 рублей 80 копеек, он продавался тогда на строящуюся Уральскую железную дорогу.

2. В 1906 году цементный завод был закрыт после того, как напротив его в реке Какве затонула большая баржа с цементом. Здесь, конечно, же можно склониться ко второй версии, потому что к тому времени железной дороги как таковой не было, и первые 12 рельсов Надеждинского завода увезли на Всемирную промышленную выставку в Санкт -

Петербург именно по реке [14]. Так как был потерян основной водный путь, то и цемент уже не было возможности сбывать - завод был закрыт.

После закрытия завода были построены угольные печи. 214 печей дымили на тех местах, где сейчас улицы Крылова, Пролетарская, Кирпичная, Вокзальная, Старые Горняки. От того и земля там до сих пор черная как уголь.

Но так или иначе, история промышленности села Филькино не может ограничиться одним цементным заводом. После его закрытия возникло другое предприятие — Черноярский лесозавод [15].

Из архивных документов мне стало известно, что сельское хозяйство в Филькино в 1930-е гг. было представлено артелью «Новый труд» [5], а затем 3 колхозами:

1. им. Булганина 1937-1957г. [6;9,] (животноводство, звероферма - выращивали лис).
- 2.им. Леваневского 1939-1950г. [7; 8,] был создан ссыльнопоселенцами со слов местных жителей.
- 3.Колхоз «Восток» 1948-1950г.

Выращивали пшеницу, горох, овёс, картофель, овощи, силосные, кормовые корнеплоды.

После 1966г. и роспуска колхоза, появляются парники, и производство овощей в открытом грунте - это хозяйство стало частью совхоза «Серовский».

К началу 1990-х гг. исчез совхоз «Серовский», само собой исчезло и всё с\х в Филькино.

Сколько населения проживало в селе Филькино в то время неизвестно, и как люди тогда жили история тоже умалчивает. Известно лишь, что на 1862 год в селе было 9 дворов и проживало 45 человек жителей, а на 1908 год 43 двора и 182 человека жителей. Средства к существованию население извлекало из земледелия: культивировали рожь, ячмень, овес, пшеницу, садили овощи. Обилие покосов в пойме Сосьвы и Каквы давали возможность ставить много сена и сбывать его в Надеждинский завод в Турьинских рудниках. Также перевозки с филькинской пристани и погрузка клади на пароходы — эта работа так же давала хороший заработок местному населению. [16,766-767]. О том, как жили люди в первой половине XX века, вспоминает в своем рассказе Гусева Клавдия Михайловна: «...Ты спрашиваешь, как жили раньше? Там, где улица Путилова сейчас, был Железнодорожный поселок. Он был не большой, весь в кучке. В домах жили по две семьи железнодорожников. В праздники ходили на могилу Хлюпина — это был первый активист, председатель филькинского сельского Совета, был убит белогвардейцами в 1918 году. (Поправка: его повели на расстрел, а это была зима 1918 года, но конвоир его пожалел и дал бежать, так как он был босиком и раздетый, долго болел и умер в 1920 году.) Похоронен на правом берегу реки Каква. Население поселка — мужчины, работали на железной дороге, жгли уголь в печах (печи появились после закрытия цементного завода), на Черноярском лесопункте, а женщины вели домашнее хозяйство.»

В 1994г. — в Филькино было 1120 хозяйств и 2600 жителей

В 1999г. — 816 хозяйств и 2205 жителей

В 2001г. — 809 хозяйств и 2150 жителей

Переломный здесь являлся 1989г., после которого прослеживалось снижение роста населения, социально-экономическими факторами которого были: перестройка и ухудшение жизненного уровня населения, увеличение смертности и уменьшение рождаемости, инфляция и прожиточный минимум, не соответствующий возможностям обеспечения семьи.

В 1892 году в Филькино была открыта двухгодичная земская школа, а в 1894 году народное училище. Управляло образованием духовенство. Была в Филькино и школа для детей татар, так как 40% населения были татары [1]. За обучение надо было платить, поэтому не все дети могли учиться. Только в 1921 году обучение стало доступно сельскому населению. После революции школа получила полное название — Филькинская советская школа Надеждинского уезда Турьинской волости селения Цементный поселок. Учились в школе дети из десяти поселков [10].

В 1962 году для школы и сельских ребятишек было построено новое двухэтажное каменное, просторное здание, также в селе есть детский сад. До 1930 годов Филькинская школа №48 была только начальной, затем до 1947 года школа была семилетняя. С 1959 года школа занимала уже 3 здания. С 1947 по 1976 годы была восьмилетней школой №5, а с 1978 года получила статус средней школы №5, после слияния с Черноярской школой в 1976 году. До 1995 года в школе обучали до 11 класса. А сейчас школа имеет статус девятилетней [13].

Была в селе Филькино с 1888-1938г часовня позднее преобразована в церковь им. Симеона Верхотурского [17,299], в связи с начатой антирелигиозной кампанией в 1938г. часовня была закрыта. В настоящее время в Филькино собирают средства на строительство новой часовни, место уже определено рядом со школой, осенью были забиты сваи.

В Просторном Доме культуры села Филькино открытом 1 мая 1961г, проходили все сельские мероприятия, показывали фильмы, проходили выборы. Здесь же была и сельская библиотека им Ф.Павленкова [3; 4], клуб был закрыт и разобран в начале 2000-х.г. Сейчас на этом месте находится пустырь.

Не было в селе Филькино медицинского обслуживания в начале XX века. Первая больница появилась только при Советской власти. Организатором здравоохранения в 1932 году был Марачевский Степан Николаевич. А как же выглядела больница в то время? Об этом мне стало известно из архивных документов протокол от 19 июля 1932 года, для всестороннего обследования Филькинской больницы [11, Л18]. В данном документе говорится о том, что «больница расположена на территории Рогачевского поселка села Филькино недалеко от вокзала и железной дороги, а так же углевыжигательных печей. Помещение кирпичное. Все помещения примитивные. Главным врачом является Марачевский Степан Николаевич. Медицинские работники жильем обеспечены. Питание обеспечивается за счет предприятий. По первой категории снабжались заведующий и сестры. Вода из колодца подвозилась на лошади, отопление печное. Питание в основном составляла рыба, каша, из расчета 90 копеек на человека. Кровати жесткие, матрацы и подушки соломенные. Медикаментов в больнице недостаточно. Люди болели сыпным тифом, брюшным тифом, скарлатиной, натуральной оспой, цингой».

С 1941 года главным врачом больницы назначен Котов Трофим Алексеевич. Здесь он проработал 1 год и в первых рядах ушел на войну, работал в санитарном поезде

Во второй половине 20 в – начале 21 в. филькинская больница обслуживала сельчан всеми видами медицинских услуг, сейчас больница это несколько кабинетов: педиатр и терапевт.

Самое важное - это люди, наши односельчане, которыми славилась и славиться наше Филькино, такими как: *Морова (Трапезникова) Тамара Геннадьевна*, учитель начальных классов, всю жизнь проработала в Филькинской школе; родилась в 1939 году в селе Филькино Серовского района Свердловской области. Образование получила средне специальное, закончила 11 педкласс на 4 и 5 средней школы №22 города Серова. В 1961 году обучалась на курсах повышения квалификации учителей начальных классов по программе 1—4, при Свердловском областном институте усовершенствования учителей, в 1987 году. Тамара Геннадьевна всю жизнь проработала учителем начальных классов. Она настойчиво и терпеливо добивалась у учащихся осознанного усвоения нового материала, используя различные формы и методы обучения. Почти половина ее учащихся всегда занимались на повышенные оценки. Она всегда была спокойна, тактична, умела руководить вниманием детей, их работоспособностью. Часто выступала на методобъединениях учителей начальных классов, давала для ШМО ряд открытых уроков, которые получали отличную оценку. Тамара Геннадьевна вела кружок «занимательная математика», в который вовлекались все учащиеся класса. Результат этой работы был налицо — 2/3 учащихся 3—го класса сдавали экзамен по математике на повышенные оценки. На уроках математики она много внимания уделяла формированию навыков счета, умению анализировать задачи, правильно организовать проверку самостоятельной работы. Учила детей доказывать, объяснять, сравнивать. Тамара Геннадьевна работала в тесном контакте с родителями, причем уделяла

особое внимание работе с родителями трудных учащихся, проводила беседы, решала учебные и хозяйственные задачи. Тамара Геннадьевна умела организовать не только детский коллектив, но и коллектив педагогов: несколько лет была членом профкома, строго контролируя исполнение принятых решений. Она так же пользовалась уважением в коллективе учителей и учащихся, ее часто вспоминают педагоги и её бывшие ученики [1].

*Василий Васильевич Мисиевич*, талантливый баянист — самоучка, родом из Белоруссии. Баян впервые взял в руки в партизанском отряде и с тех пор не расставался с ним. Со своим другом-баяном приехал после войны на Урал, сплавливал здесь лес по рекам, и под его баян веселились и грустили в своих трудных и дальних походах сплавщики. После он трудился в вагонном депо Серовского отделения железной дороги, до выхода на пенсию.

Очень любили Василия Васильевича ребяташки в школе, на любой праздник он придёт, подберет музыку, сыграет, и сразу стает весело на душе! [12].

*Надежда Александровна Попова*, заведующая библиотекой им. Ф.Ф. Павленкова в селе Филькино. 11 лет она отдала воспитанию детей в детском саду №54 на поселке Черноярка, а с 7 декабря 1981 года началась передача фонда от одного библиотекаря к другому. Вера Ивановна Шадрина передала библиотеку в руки новой хозяйки.

Надежда Александровна, сменив место работы, окунулась в новую работу с головой. Были взлеты и падения в работе. Так, в 1986 году число читателей выросло до 1000 человек, но затем пошел спад. Село стареет с каждым годом, молодые переезжают в город Серов, но все же многие жители села читают в библиотеке и берут книги на руки. Надежда Александровна уже давно на заслуженном отдыхе, но частенько заходит в библиотеку, где уже новая хозяйка [13].

О многих людях хочется написать, именно они являлись и являются душой и сердцем нашего села!

В результате своего исследования я выяснил, что моё село имеет богатую и интересную историю с ещё не исследованными до конца страницами, и я как представитель молодого поколения филькинцев горжусь, что через историю и судьбы простых людей, смог прикоснуться к частице истории своей малой Родины, дополнить уже известные факты и узнать новые.

Какие же перспективы ожидают село в будущем? Неизвестно. В начале, середине XX века село развивалось, люди стремились сделать свою жизнь ярче, радостнее, успешнее. Сейчас нет с/х, промышленности, население уменьшается из-за низкой рождаемости, большой смертности и оттока населения в город. Свои проблемы существуют в образовании и медицине. Хочется надеяться, что появится новый стимул к возрождению и наше село не исчезнет с карты нашей страны!

#### **Список источников:**

1. Материалы сельской библиотеки им. Ф.Ф. Павленкова. О людях нашего села, отдельных предприятиях, школе, больнице. Альбом.
2. Новиченков Н.Н. Человек петровской эпохи... // Глобус. №29. 1996. 17 июля.
3. Попова Н.А. Павленковская библиотека. // Новая газета. 1994. 3 марта.
4. Сведения из устной беседы с Поповой Н.А. о Павленковской библиотеке. 4.09.2001.
5. Ф. Р—164. оп. 1. Д. 2. Годовой отчет неуставной сельскохозяйственной артели «Новый труд» Филькинского сельсовета Надеждинского района Свердловской области. 1938
6. Ф. Р—164. оп. 1. Д. 10. Годовой отчет колхоза им. Леваневского. 1946.
7. Ф. Р-164. оп. 1. Д. 15. Колхоз им. Леваневского Филькинского сельсовета Серовского района. 1948.
8. Ф. Р—164. оп. 1. Д. 23. Л.117. Протоколы собраний, акты объединения колхозов им. Леваневского и «Восток». 1950.
9. СФ ГАСО. Ф. Р-201. оп. 1. Д. 118. Л. 21. Книга расчетов с членами колхоза им. Булганина. 1951.
10. СФ ГАСО. Ф. Р-212. оп. 1. Д. 6. Л. 10,27-29,40. Протокол №12 от 25 декабря 1948г. 12 сессии 2 созыва Филькинского сельсовета посёлки были переименованы в улицы.

11. СФ ГАСО. Ф. Р-212. оп. 1. Д.111. Акт обследования филькинской больницы.
12. Чазов Г.С. Человек нарасхват. // Серовский рабочий. 1991. 12 августа.
13. Сведения из устных бесед с Поповой Н.А., Кивенко (Гладковой) В.А., Романовой Н.И.
14. Дзюбинский Л.И. Город Серов. Св-к. 1981., 1983.
15. История развития лесной промышленности Среднего Урала. Под. ред. Вашляева С.Ф. и др. Ек-г.: Ср-Ур. Кн. Изд-во. 1997.
16. Кривошеков И.Я. Словарь Верхотурского уезда Пермской губернии. Пермь. 1910.
17. Лавринов В. Екатеринбургская епархия. События. Люди. Храмы. Ек-г. 2001.

## ЛЮБИ И ЗНАЙ СВОЙ КРАЙ: ГОРОД ТАВДА

**Исполнитель:** Белова А.П., студентка  
ГАПОУ СО «Тавдинский техникум  
им.А.А. Елохина», г. Тавда,  
специальность «Документационное  
обеспечение управления и  
архивоведение»,  
1 курс

**Руководитель:**  
Тычкова А.А., преподаватель

Каждый человек должен знать историю своей малой родины. Моя малая родина – город Тавда.

Тавда — город в Свердловской области России. Административный центр Тавдинского городского округа. Одноименная станция Свердловской железной дороги. Расположен в Западной Сибири, в 360 километрах к северо-востоку от Екатеринбурга и в 100 километрах к северу от Тюмени. Население составляет 32 749 чел. по данным на 2021. Самый восточный город Свердловской области. Находится на Западно-Сибирской равнине, на правом берегу реки Тавды (приток Тобола, бассейн Оби). Прежние названия Посёлок суконной фабрики Ушкова (посёлок Фабрика), деревня Каратуновка.



Река Тавда.

Происхождение названия города. Город назван по железнодорожной станции, которая была названа по имени реки, на берегу которой расположена. В свою очередь название реки Тавда происходит от мансийского слова «täǵl, täǵt» (полный, весь), в свою очередь произошедшее от прафинно-угорского «\*täwde» со сходным значением.

Ранняя история. Нет точных сведений, когда человек поселился на тавдинской земле. Находки археологов на Гаринской стоянке в Северном Зауралье, почти на 60 градусах северной широты, позволяют предположить, что более южные территории по Тавде были обитаемы ещё до наступления ледникового периода, в эпоху палеолита. Приблизительно 10—13 тысяч лет до нашей эры в Западной Сибири наступили климатические условия, близкие к современным. Постепенно землю покрыла таёжная растительность, появились животные, ценные породы рыб. Сюда пришли племена рыболовов и охотников, ведущих оседлый образ жизни, что подтверждается открытыми стоянками эпохи мезолита. Следующие эпохи древнейшей истории людей: неолит, энеолит, бронза, раннее железо представлены на территории городского округа многочисленными памятниками. Их открыто около полутора сотен. Особенно интересно Янычковое городище и поселение. Раскопки показали, что берега небольшой речки, истока озера Янычкова, заселялись многократно в разные эпохи: впервые люди появились здесь в эпоху бронзы во II тысячелетии до н. э., вторично городище заселили в раннем железном веке. В IV—XIII века поселение было постоянным, позднее здесь было жертвенное место тавдинских манси.

Война Строгановых с Сибирским ханством. С середины XVI века полновластными владыками пермских земель стали Строгановы, династия купцов, владельцев соляных промыслов и обширных вотчин. Царь Иван Грозный привлёк их для обороны восточных границ государства. Строгановы проявили немалую настойчивость, заселяя Приуралье крестьянскими слободками, создавая укреплённые городки, отражая набеги хана Кучума. Заручившись согласием государя распространить свои владения за Урал, они пригласили на службу известных воинским умением и дерзостью казаков, которыми предводительствовал атаман Ермак Тимофеевич. Вступив в поход 1 сентября 1581 года, Ермак со своей дружиной направился на Тавду и Пелым.

Первые поселения. Посёлок суконной фабрики. Станция Тавда. Первое поселение появилось в середине 1870-х годов вблизи устья реки Каратунки, возле суконной фабрики купца Ушкова, более известной как Андреевская, по фамилии последних владельцев. Население фабричного имения на рубеже века доходило до двух тысяч человек. На картах он обозначен как посёлок Фабричный, сохранившийся до наших дней. Работники, а в дальнейшем поселенцы на реке Каратунке, пришли из деревни Сайтковой, селения Кошуковского, селения Таборинского и других. Можно предположить, что второе поселение на месте современной Тавды появилось в 1880-е годы. В 1895 году уездной межевой конторой был составлен план нового поселения при суконной фабрике. Деревня Каратунка развилась в одну улицу вдоль берега Тавды.

В 1910 году построена шпалорезная установка для нужд строящегося Транссиба. В 1916 году была построена железнодорожная станция Тавда. Данный момент можно считать временем основания посёлка. Железнодорожная станция дала не только мощный толчок для развития промышленности поселения, но и имя посёлку, а затем городу. В январе 1917 года сдана в эксплуатацию железнодорожная линия Шарташ — Тавда. До 1920 года Тавда находилась в составе Тобольской губернии. Советский период: С появлением железной дороги в Тавде началась индустриализация. Были построены суконная фабрика, лесокомбинат, судовой верфь, лыжная фабрика, рыбозавод, фанерный комбинат, гидролизный и механический заводы. 27 августа 1928 года поселение при железнодорожной станции Тавда получило статус рабочего посёлка.

20 июля 1937 года Тавда получила статус города.

14 апреля 1947 года пущен в строй Механический завод, выпускавший автомобильные прицепы. Завод закрыт в 2012 году. 1950 год — проходит укрупнение

колхозов: из 53 остаётся 17. Февраль 1951 года — пущен дрожжевой цех Тавдинского гидролизного завода. Декабрь 1951 года — пущен цех домостроения на Тавдинском лесокомбинате. 5 мая 1952 года состоялась первая городская легкоатлетическая эстафета на приз газеты «Тавдинская правда», которая проводится поныне.

16 июня 1954 года открыт памятник на могиле Павлика Морозова в Герасимовке. 7 ноября 1954 года открыт Дом культуры им. В. И. Ленина Тавдинского фанерного комбината. В тот же день пущен трубный цех на Тавдинском фанерном комбинате (ныне не действует). 1955 год — построена школа № 9. 26 ноября 1955 года открыт детский санаторий, затем Тавдинский детский дом (2009), с 2016 года детский лагерь «Родничок». 18 марта 1957 года началось асфальтирование улиц города. 26 февраля 1958 года открылась Детская музыкальная школа. 1958 год — начало пассажирского автобусного движения в городе. В микрорайоне фанерного комбината построена больница, ныне здание полностью разрушено (2009). 15 января 1959 года открылась станция скорой помощи. 1959 год — скважина 2Р дала минеральную воду. Начало строительства железной дороги Тавда — Сотник (Устье-Аха).

26 сентября 1960 года Тавда получила статус города областного подчинения. 1 февраля 1963 года Совет депутатов трудящихся города Тавда передан в подчинение Свердловскому областному совету депутатов трудящихся. 1966 год — в октябре в городе Тавде открыт кинотеатр «Россия», с 1995 года Центр культуры «Россия». 1969 год — построена железнодорожная линия Тавда — Устье-Аха протяжённостью 185 км, что позволило интенсивней развивать лесозаготовку и лесопереработку.

Новейшая история. Экономический кризис 1990-х годов и перестроение экономики на свободные рыночные отношения нанесли серьёзный ущерб экономике города. Многие предприятия были закрыты. 2004 год — прекратил работу Тавдинский гидролизный завод. 2008 год — прекратил свою работу цех безалкогольных напитков «Валта-2», прекращён выпуск минеральной воды «Тавдинская». 2011 год — прекратил выпуск продукции Тавдинский механический завод. 2011 год — ликвидирован Тавдинский резерв проводников. 2015 год — закрыт Тавдинский детский дом. В Тавде много лет не могут определиться с годом основания города. По непонятным причинам датой рождения города считают 1937 год — год получения статуса города, а не более ранние даты появления поселений. Ещё с 1870—1880-х годов на территории современной Тавды были поселения возле суконной фабрики, деревня Каратунка. Позже посёлок у шпалорезки и железнодорожная станция и сам посёлок Тавда, который и получил статус города в 1937 году. То есть годом рождения считают дату, фактически — совершеннолетия, а не рождения.

Ещё в начале 2010 года местный краевед предлагал рассмотреть вопрос о 100-летнем юбилее Тавды. 1910 год — дата появления посёлка с названием Тавда. Предлагалось отмечать юбилей 20 июля, в день присвоения статуса города.

Первый герб Тавды был разработан в 1992 году. На нём изображены на синем фоне шестерня, реторта, стилизованные ели и волны реки Тавды. Этот герб был опубликован в книге «Каталог современных гербов городов стран содружества на значках». Данные символы рассказывают об машиностроительной, химической и лесоперерабатывающей промышленности города. Работа над современным гербом и флагом района началась в 2001 году. Изначально планировалось при составлении герба акцент сделать на представлении лесных богатств района. 28 февраля 2002 года решением Думы муниципального образования Гербом муниципального района был принят за основу вариант с изображением соболя перед хвойно-лиственным деревом с полем цветов. Однако, позже концепция герба изменилась. Основными символами территории были определены лось и ладья со щитом Ермака, что должно напоминать об истории освоения края русскими поселенцами. Ладья также должна символизировать роль реки Тавды как транспортной артерии, обеспечивающей сообщение между Центральной Россией (красное поле) и Сибирью (зеленое поле). Фигура скачущего лося символизирует, как и планировалось по первоначальной концепции, о лесных богатствах округа.



Герб Тавдинского городского округа

Флаг Тавдинского городского округа

В городе много дошкольных учреждений и школ. Есть учреждения дополнительного образования: центр творческого развития и гуманитарного образования «Гармония», ДЮСШ, детская музыкальная школа, детская школа искусств.

Я обучаюсь в Тавдинском техникуме имени А. Елохина (бывшее ПТУ). До 2012 г. в городе существовал техникум механической обработки древесины, который был объединен с техникумом имени А.Елохина.



Достопримечательности. Некоторые достопримечательности города Тавда: Мемориальный комплекс воинам-тавдинцам, участникам Великой Отечественной войны — возведен в 1977 году на площади Победы. Тавдинский музей лесной и деревообрабатывающей промышленности — открыт для посетителей с 6 мая 1975 года, первоначальный статус — народный краеведческий музей. Здание Центра творчества «Гармония» (бывший дом пионеров, ДК им. Дзержинского) — построено в 1945–1947 годах, в архитектурном облике — элементы ампиричного стиля. Свято-Николаевский храм — деревянный храм с двумя приделами в честь пророка Илии и Казанской иконы Божией Матери, возведенный в строительных традициях русских шатровых церквей.

**Список источников:**

1. [https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%B2%D0%B4%D0%B0\\_%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4](https://ru.ruwiki.ru/wiki/%D0%A2%D0%B0%D0%B2%D0%B4%D0%B0_%D0%B3%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%B4)

2. <https://nashural.ru/mesta/sverdlovskaya-oblast/tavda/>
3. <https://adm-tavda.ru/content/%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D0%B8%D1%8F>

## ПРИРОДА НАШЕГО КРАЯ

### **Исполнитель:**

Бланк С.А., студентка  
ГАПОУ СО «Тавдинский техникум им.А.А.  
Елохина», г. Тавда,  
специальность «Документационное  
обеспечение управления и архивоведение», 1  
курс

### **Руководитель:**

Тычкова А.А., преподаватель

*Когда говорят о России, Я вижу свой синий Урал.*

*Людмила Татьянаичева*

Свердловская область — это один из самых красивых регионов России. Он уникален по своему географическому положению: здесь проходит невидимая, но великая граница между двумя частями света — Европой и Азией. Эта территория известна не только промышленными достижениями, но и необычной природой, которая создавалась на протяжении многих тысячелетий. Жить на Урале — значит каждый день лицезреть и чувствовать мощь уральской природы.

Эта мощь проявляется в удивительном разнообразии ландшафтов. Всего за несколько часов пути на машине можно пересечь несколько природных зон: от холмистой лесостепи в окрестностях Красноуфимска до суровых северных лесов и горных тундр в районе Ивделя или Североуральска. Здесь, на севере области, природа становится по-настоящему дикой: деревья мельчают, уступая место мхам и лишайникам, а ветер беспрепятственно гуляет по каменистым россыпям — курумам. Это царство полуночного солнца и долгих, студеных зим.

Символом нашего края являются Уральские горы. Пусть они и не самые высокие в мире, но их величие — в древности и мудрости. Они не пытаются поразить воображение альпийскими пиками, их красота — камерная и суровая. Миллионы лет ветра и вода точили камень, создавая причудливые останцы. Заросшие густыми лесами склоны, скалы необычных форм, такие как Семь Братьев или Чертово Городище, хранят в себе легенды веков. Когда стоишь на вершине одной из таких скал, перед глазами открывается бескрайнее «зеленое море» тайги, уходящее за горизонт.

Главное богатство уральских недр скрыто от глаз. Именно здесь, в толще гор, спрятана знаменитая на весь мир кладовая самоцветов. Наш регион — родина малахита, родонита, яшмы и многих других полудрагоценных камней. В окрестностях Мурзинки, которую называют «самоцветной полосой Урала», до сих пор можно найти друзы горного хрусталя или аметиста. Эта связь с камнем, с землей, которая буквально дарит нам драгоценности, наложила отпечаток на характер уральцев — основательный, надежный, но умеющий видеть красоту в малом.

Водная сеть нашего края не менее прекрасна. Река Чусовая — настоящая «жемчужина» Урала. Это единственная река, которая пересекает Уральский хребет, пробивая себе путь сквозь мощные известняковые скалы, называемые «бойцами». Сплаваясь по ней, невозможно не любоваться величественными береговыми утесами, которые смотрят в воду, словно каменные великаны. Каждый из «бойцов» имеет свое имя и свою легенду. А есть и другие реки — быстрый Тагил, извилистая Сосьва, труднопроходимая Лозьва, которые манят к себе любителей водного туризма и рыбалки.

Наши озера — Шарташ, Таватуй, Исетское — являются любимыми местами отдыха, где можно насладиться тишиной и зеркальной гладью воды. Таватуй, например, по праву считается одним из красивейших озер Среднего Урала. Окруженный живописными горами, он притягивает своей прозрачной водой и сосновым воздухом. А сколько малых озер разбросано по области! Многие из них, затерянные в глухой тайге, хранят первозданную чистоту, и вода в них кажется черной из-за торфяного дна и отражения вековых елей.

Но не только горами и реками славен наш край. Урал — это царство лесов. Величественные кедры, стройные сосны и вековые ели создают неповторимый микроклимат и являются домом для множества животных. В этих лесах можно встретить следы бурого медведя, увидеть грациозную косулю или услышать дробь дятла. Здесь обитает и осторожная рысь, и хитрый соболь, и запасливая белка. А над всем этим великолепием, высматривая добычу, парят беркуты. Жизнь тайги подчиняется своим древним законам, которые человеку порой неподвластны.

Осенью леса преподносят нам щедрые дары: корзины рыжиков и груздей, ведра брусники и голубики. Поход за грибами или ягодами для жителя области — это не просто способ сделать заготовки на зиму, а настоящий семейный ритуал, способ воссоединения с природой. Тихая охота учит терпению, внимательности и уважению к лесу—это часть нашей уральской культуры и традиций.

Однако природа нашего края — это мир хрупкий и ранимый, находящийся в постоянном напряжении с цивилизацией. Это напряжение особенно остро чувствуется в городах — Свердловская область один из самых промышленно-развитых регионов. Контраст между суровой, величественной природой и грандиозными масштабами индустрии поражает. В одном месте можно увидеть закопченные цеха заводов, а в двадцати километрах — нетронутую тайгу с вековыми деревьями.

Гиганты индустрии, такие как Уралмаш или Нижнетагильский металлургический комбинат, дают стране металл и технику, но ценой этого прогресса стала нагрузка на экологию. Мы сталкиваемся с проблемами загрязнения воздуха в крупных городах, накопления промышленных отходов и, к сожалению, варварской вырубке лесов. Поэтому так важно сегодня беречь то, что еще осталось нетронутым, сохранять «островки» природы для будущих поколений.

Осознавая эту ответственность, в области создаются национальные парки и заповедники. Посетив, к примеру, парк «Оленьи ручьи», можно воочию увидеть, какой первозданной может быть уральская природа: прозрачная река Серга, таинственные пещеры и следы древнего человека заставляют нас по-новому взглянуть на историю и ценность этой земли. Не менее уникален заповедник «Денежкин Камень» на севере области. Это настоящий эталон нетронутой уральской тайги и горной тундры, где запрещена любая хозяйственная деятельность. Попасть туда можно только с научными целями, и именно там природа сохранилась в своем первозданном, девственном виде.

Природа Свердловской области имеет особый характер. Она глубокая, спокойная и искренняя. В каждом изгибе гор, в каждом шелесте кедра чувствуется душа Урала. Это суровая, но великодушная земля, которая учит нас стойкости и трудолюбию. Она не прощает легкомыслия, но щедро награждает тех, кто относится к ней с уважением.

Сегодня наша общая задача — сохранить это наследие, найти тот самый баланс, где прогресс не уничтожает, а дополняет величие природы. Важно, чтобы, развивая промышленность и города, мы не превратили уникальный край в безликую индустриальную пустыню, а сумели сберечь его «зеленое сердце».

Я горжусь своим краем и верю, что его природное величие будет вдохновлять еще многие поколения людей на новые открытия, творчество и заботу об этом удивительном уголке Земли.

#### **Список источников**

1. Рундквист Н. А., Задорина О. В. Свердловская область. От А до Я: Иллюстрированная краеведческая энциклопедия. — Екатеринбург: Квист, 2009.

2. Архипова Н. П. Заповедные места Свердловской области. — Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 1984.
3. Самоцветная полоса Урала // Википедия. Свободная энциклопедия. — URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Самоцветная\\_полоса\\_Урала](https://ru.wikipedia.org/wiki/Самоцветная_полоса_Урала)
4. Как живёт Чусовая // Уральское управление по гидрометеорологии и мониторингу окружающей среды. — 18 октября 2018. — URL: <http://svgimet.ru/?p=30220>
5. Мамаев С. А. Природные резерваты Свердловской области: Справочник. — Екатеринбург: УрО РАН, 2004.

## **ПРОЕКТ «В ГОСТИ К ХОЗЯКЕ МЕДНОЙ ГОРЫ: ТАГИЛЬСКИЕ СЕКРЕТЫ» ИНТЕРАКТИВНАЯ ЭКСКУРСИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ СЕМЕЙНОГО ТУРИЗМА**

### **Исполнители:**

Булатова В. Е., Семёновых Д. С.,  
студенты ГАПОУ СО «НТГПК  
им. Н.А. Демидова», г. Н-Тагил  
специальность «Туризм и  
гостеприимство», 2 курс

### **Руководитель:**

Шутова И.М., преподаватель

Знаете ли вы, что такое настоящий Урал? Для кого-то это заводы и станки, для кого-то - бескрайние леса и горы. А для нас, тагильчан, Урал — это еще и мир волшебных сказов, где хозяйкой подземных кладовых выступает сама Малахитница, а по склонам гор скачет Серебряное копытце.

Когда мы, студенты второго курса специальности «Туризм и гостеприимство», задумались о том, чего же не хватает нашему городу, мы вспомнили о самом главном — о детях. В Нижний Тагил приезжает много семей: посмотреть на завод, пройти по историческому центру, сфотографироваться у памятника Черепановым. Но часто взрослым интересно, а детям — скучно. Длинные рассказы о домнах и паровозах не всегда находят отклик в маленьких сердцах. Ребенку хочется быть не просто слушателем, а участником, искателем приключений, героем своей собственной истории.

Так родилась идея нашего проекта. Мы решили соединить историю родного города с тем, что дорого каждому уральцу с детства — с бажовскими сказами. Ведь Нижний Тагил - это не просто город металлургов. Это родина тех самых мастеров, о которых писал Павел Петрович. И камни здесь, кажется, до сих пор хранят тепло его строк.

Особая роль в нашем проекте отводится краеведению. Это ключик к пониманию того, кто мы и откуда. Краеведение позволяет нам, молодым, почувствовать связь с прошлым, увидеть в привычных улицах и зданиях живую историю, а потом передать это чувство другим. Мы уверены: если ребенок полюбит свой край в детстве, он никогда не перестанет им гордиться.

Что мы хотим изучить? Мы исследуем, как можно интересно рассказать детям о нашем городе. Наше предположение простое. Если превратить экскурсию в игру, где оживают герои Бажова, дети не только запомнят важные даты и имена, но и полюбят Тагил так же сильно, как любим его мы.

Цель работы — придумать и написать сценарий такой прогулки, чтобы каждый ребенок смог своими глазами увидеть «волшебство» уральской земли.

Для этого нам нужно было решить несколько задач: выбрать самые красивые и значимые места в центре города, «подружить» их с персонажами сказов, придумать простые, но увлекательные задания и собрать совсем немного реквизита — то, что легко поместится в рюкзак.

Наш проект — про любовь к родному краю. Про то, как просто и искренне можно говорить о сложном. Про то, что для чуда не нужно далеко ехать — оно ждет нас за порогом, нужно только уметь его разглядеть.

Детский туризм — это особый мир. Здесь не работают взрослые правила. Ребенок смотрит не на фасад здания, а ищет в нем тайну. Ему не важна дата постройки, но ему очень важно, кто жил в этом доме: добрый волшебник или злой великан.

Когда мы готовили наш проект, мы много думали о том, как построить разговор с маленькими туристами. Обычная экскурсия — это монолог гида. А нам хотелось диалога. Чтобы дети не просто шли за нами, а вели нас. Чтобы задавали вопросы, искали, трогали, удивлялись.

Психологи говорят, что в возрасте 6–10 лет дети лучше всего запоминают то, что связано с эмоциями и движением. Им нужно обязательно потрогать камень, загадать желание у воды, найти спрятанный рисунок. Именно поэтому мы решили, что наша экскурсия будет интерактивной. Это значит, что каждый ребенок станет не зрителем, а актером.

И тут нам невероятно помог Бажов. Его сказы — это готовая карта волшебного мира. В них есть Хозяйка — строгая, но справедливая хранительница гор. Есть Великий Полоз, который стережет золото. Есть мастера, которые своим трудом творят чудеса. Эти образы понятны детям, они вызывают у них доверие и интерес.

Кстати, нам было очень приятно узнать, что мы не первые, кто придумал водить детей по «бажовским местам». В нашем музее-заповеднике уже проходили игры и квесты, посвященные сказам. Значит, наша идея верная и нужная людям. Мы решили пойти дальше и создать свой собственный маршрут, по которому сможет провести детей любой студент или молодой гид, у которого есть желание и любовь к городу.

### **Проект интерактивной экскурсии «В гости к Хозяйке Медной горы: Тагильские секреты»**

#### **Концепция и целевая аудитория**

Нашу экскурсию мы назвали «В гости к Хозяйке Медной горы: Тагильские секреты». Она рассчитана на семьи с детьми от 6 до 10 лет. Это могут быть и тагильчане, которые хотят по-новому взглянуть на родные улицы, и гости города, уставшие от серьезных музейных лекций. Мы хотим, чтобы наша прогулка длилась не больше полутора часов — столько, сколько маленький путешественник может быть внимательным, не уставая.

Самое главное, что для такой экскурсии не нужно ни дорогого оборудования, ни специального разрешения. Нужен только сам гид, рюкзак с «сокровищами» и большое желание дарить радость.

#### **Маршрут и сценарный план**

Мы прошли по маршруту сами много раз, чтобы выбрать самые красивые и загадочные места. Начинаем мы у музея-завода. Его старые стены, высокие трубы — как вход в подземное царство. Здесь мы знакомимся с ребятами и даем им первое задание: найти среди серых камней самый необычный. Кто знает, может быть, этот камешек обронила сама Хозяйка?

Вторая остановка — на набережной пруда. Вода всегда манила людей своей тайной. Мы рассказываем детям о Великом Полозе — огромном змее, который, по легендам, стережет золотые жилы. А чтобы духи воды были к нам добры, мы делаем «подношение» — кидаем в пруд камешек и загадываем желание. В этот момент дети особенно серьезны — ведь желания, загаданные в таком месте, обязательно сбываются.

Третья остановка — у памятника Черепановым. Мы говорим о том, что уральские мастера всегда славились не только силой, но и умом. Отец и сын Черепановы создали

настоящего «железного коня» — первый русский паровоз. Они такие же талантливые, как Данила-мастер из сказа. Только Данила мечтал о каменном цветке, а они построили машину. Дети ищут на памятнике изображение паровоза и с радостью его находят.

И, наконец, финал в Театральном сквере. Здесь мы садимся на лавочки, и гид достает главный секрет — «волшебный мешочек». Внутри — настоящие уральские камни: зеленый малахит (любимый камень Хозяйки), полосатый змеевик (говорят, это окаменевшая кожа Полоза) и пестрая яшма. Дети передают камни друг другу, гладят их, рассматривают узоры. А потом мы даем им мелки, и на асфальте расцветают их собственные «самоцветы» — каменные цветы, каких еще не видел свет.

В конце мы дарим каждому раскраску с героями Бажова, чтобы дома можно было еще раз вспомнить наше путешествие.

#### **Реквизит и условия реализации**

Для этой экскурсии нужно совсем немного:

- Карта-схема маршрута с веселыми рисунками.
- Тканевый мешочек с коллекцией камней (их можно купить в любом сувенирном магазине Екатеринбурга или Тагила).
- Восковые мелки.
- Распечатанные раскраски.

Весь этот реквизит мы сделали своими руками, вложив в него частичку души. И это тоже важно: когда чувствуешь тепло рук, экскурсия становится по-настоящему живой.

#### **Заключение**

Оглядываясь назад, мы понимаем, что наш проект стал для нас не просто учебным заданием. Это было настоящее приключение. Мы заново открыли для себя родной город. Мы ходили по улицам, которые знаем с детства, и вдруг замечали то, мимо чего раньше проходили, не глядя: старую кладку, тень от башни на воде, узор на чугунной решетке.

Мы научились быть не просто студентами, а немного волшебниками. Придумывать задания, искать нужные слова, подбирать камни для мешочка. Мы сами сделали карту, сами нарисовали раскраски, сами прорепетировали каждую остановку. А потом провели пробную экскурсию для младших братьев и сестер — и увидели в их глазах настоящий восторг. Это и есть наша главная награда.

Мы гордимся тем, что родились и живем на Урале. Это удивительная земля. Здесь сказка живет рядом с былью, а старые заводы хранят память о великих мастерах. Мы хотим, чтобы каждый ребенок, который пройдет по нашему маршруту, тоже почувствовал эту гордость. Чтобы он знал: камни под его ногами — не просто камни, а сокровища Хозяйки Медной горы. А город, в котором он живет или который приехал посмотреть, — это настоящая малахитовая шкатулка России.

Для нас, будущих специалистов в сфере туризма, этот проект стал первой ступенькой в профессию. Мы поняли: чтобы делать людей счастливыми, не нужно ждать больших денег или громких проектов. Достаточно просто очень любить свой край и уметь делиться этой любовью с другими.

#### **Список источников:**

1. Межнациональный колорит сказов Бажова / Министерство культуры Свердловской области, Свердловская областная межнациональная библиотека; составитель О.И. Калинина. — Екатеринбург: СОМБ, 2025. — 39 с. — URL:<http://downloads.somb.ru:8087/fulltexts/elib/1199э/Bagov2025.pdf> — Текст: электронный.
2. Организация детского туризма: учебно-практическое пособие / А.Д. Чудновский, М.А. Жукова, В.А. Жуков [и др.]; под ред. А.Д. Чудновского. — Москва: Русайнс, 2022. — 318 с. — ISBN 978-5-466-01459-4. — Текст: непосредственный.
3. Титова Т.Н., Новосельский К.И. Синтез исторических реалий и мифологического контекста при проектировании туристских кластеров на Урале // Тенденции пространственного развития современной России и приоритеты его регулирования: материалы Международной научной конференции (XIII Ежегодная научная Ассамблея

АРГО). – Тюмень: ТюмГУ-Press, 2022. – С. 728-733. – ISBN 978-5-400-01678-3. – Текст: электронный // Репозиторий ТюмГУ. – URL:<https://elib.utmn.ru/jspui/handle/ru-tsu/9423>

4. По следам Великого Полоза // Нижнетагильский музей-заповедник: официальный сайт. – Нижний Тагил, 2023. – URL: [https://museum-nt.ru/news/calendar/detail.php?ELEMENT\\_ID=9754](https://museum-nt.ru/news/calendar/detail.php?ELEMENT_ID=9754) (дата обращения: 14.02.2026). – Текст: электронный.

5. Митрохович Т.И. Методические подходы к разработке, организации и проведению виртуальных экскурсий с дошкольниками // Альманах педагога. – 2023. – 24 февраля. – URL:<https://almanahpedagoga.ru/servisy/publik/publ?id=66002&date=24.02.2023> (дата обращения: 14.02.2026). – Текст: электронный.

## СОЦИАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ПРОГУЛКИ ПО СЕРОВУ: ПРЕРВАННЫЙ ПОЛЕТ»

### Исполнитель:

Волкоморов Г. А., студент  
ГАПОУ СО «Северный педагогический  
колледж» г. Серов,  
специальность «Коррекционная педагогика  
в начальном образовании», 1 курс

### Руководитель:

Гаязетдинова Р. Р., преподаватель истории



Родился Анатолий Константинович Серов 2 апреля 1910 года в рабочем посёлке Воронцовского медного рудника в семье потомственных рудокопов. В 1925 году семья Серовых переехала в Надеждинск, где Анатолий стал учиться в школе фабрично-заводского ученичества при Надеждинском металлургическом заводе, занялся комсомольской работой, стал замечательным лыжником. Но главной мечтой Анатолия всегда было небо. Мечта стать лётчиком осуществилась. Сам Валерий Чкалов восхищался летным мастерством Анатолия Серова.

В июле 1936 года в Испании началась гражданская война между республиканцами и националистами. Советское правительство оказывало помощь молодой республике, и Анатолий Серов с мая 1937 года по январь 1938 года под именем Родриго

Матео сражается на стороне республиканцев, становится любимцем испанского народа. По ходатайству правительства Испанской Республики Анатолию Серову 2 марта 1938 года присваивают высокое звание Героя Советского Союза. По ходатайству правительства Испанской Республики за личное мужество и героизм, проявленные при исполнении интернационального долга, старшему лейтенанту Серову Анатолию Константиновичу было присвоено звание Героя Советского Союза. В январе 1938 года Анатолий Серов возвращается в СССР. Это время – пик репрессий, опытных лётных кадров не хватает. Его назначают начальником Главной лётной инспекции. В феврале 1939 года он – комбриг, входит в состав Совета по авиации при Наркомате обороны СССР [6].

Анатолий Константинович погиб в авиационной катастрофе 11 мая 1939 года при выполнении учебного полёта. В целях увековечения памяти Героя Советского Союза комбрига Серова 7 июня 1939 года город Надеждинск был переименован в город Серов. Имя Анатолия Константиновича Серова в нашем городе присвоено также проспекту, рядом с которым расположен Северный педагогический колледж. С



1990 года на фасаде колледжа размещена мемориальная доска с профилем Анатолия Серова, а в 2025 году доска была обновлена в ходе ремонта фасада колледжа.

Улица протяженностью 1840 метров. Застроена преимущественно двухэтажными жилыми домами. На торце здания Северного педагогического колледжа размещена мемориальная доска с профилем Анатолия Серова и текстом: «Проспект назван в честь Героя Советского Союза легендарного летчика Анатолия Константиновича Серова 1910-1939 г.г.». Рядом с профилем летчика изображение Золотой Звезды. Табличка в нынешнем виде была установлена в 2025 году. Предыдущая была установлена в 1990 году [5]



*Рисунок на стене дома по улице Каляева*

Весной 2019 года на торце дома №51 по улице Каляева появился портрет Анатолия Серова. Именно в честь него назван город Серов. Картину в пять этажей создал граффити-райтер Руслан Сабиров. Этот дом, потому что он отлично подходил по всем параметрам. Во-первых, у него удачное расположение - на центральной улице

города, во-вторых, на фасаде нет окон, он хорошо просматривается с дороги. Горожане задумку тоже одобрили. По их мнению, это меняет облик родного города в лучшую сторону [1].

### ***Бюст Героя Советского Союза А. К. Серова напротив администрации.***



Монумент был торжественно открыт в десятую годовщину гибели прославленного лётчика - 11 мая 1949 года (возможно, бюст был сделан в 1946 году). Автор бюста - фронтовик, известный скульптор М. П. Крамской, изобразил Героя Советского Союза в авиационном шлеме, его голова повернута, взгляд сосредоточенный. Края его головного убора поддаются движениям порывистого ветра и разлетаются в стороны. Создается ощущение, что двубортная куртка летчика на глазах срывается с постаментом и превращается в корпус истребителя. На торцах монумента нанесены год рождения и смерти Серова, а также дата установки памятника. В 1987 году памятник перенесли через дорогу – на площадь перед Дворцом водного спорта. На месте, где в сквере стоял бюст, теперь мемориал воинам-металлургам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Перед бассейном бюст Серова простоял 22 года. В 2009 памятник вновь перенесли. На этот раз его установили в центре города, напротив школы №20. Лицом Серова повернули в сторону проезжей части, памятника Ленину и городской администрации [3].

В Серове над улицей Заславского на семиметровую высоту «взлетел» красный с черным капотом макет самолета И-16. Это достоверная копия знаменитого истребителя, сконструированного в 1935 году Н.Н. Поликарповым. Он увековечивает память Героя Советского Союза, военного лётчика Анатолия Серова, чьё имя носит город. Именно на таком Анатолий Серов возглавлял авиационную группу «Красная пятёрка» на воздушных парадах в Москве. Созданием фюзеляжа и хвоста занимался руководитель секции моделирования Центра детского творчества Александр Самойлов вместе со своими воспитанниками. Работали они по 3D-модели, которую создал воспитанник секции Тимофей Шинкин. На 800-килограммовый макет израсходовали 243 метра стеклоткани и 60 килограммов эпоксидной смолы. Благодаря тому, что памятник изготовлен из композиционных материалов, он не боится ни дождя, ни ветра. Длина самолёта – почти шесть метров, размах крыльев – девять метров. Правильность сборки деталей контролировали с помощью квадрокоптера [4].



### ***Мемориальная доска на улице Кирова, 5***

Пятиэтажный дом №5 по улице Кирова был построен в 1954 году. Многоквартирник построили на месте, где некогда стоял дом, в котором жил Анатолий Серов. В память об этом на пятиэтажке установлена мемориальная доска: «Здесь стоял дом, в котором жил Герой Советского

Союза, летчик Анатолий Константинович Серов» [1].

Скульптура Анатолия Серова установлена в 1975 году в фойе малого зала Дворца культуры металлургов. Скульптор изобразил летчика в полный рост. Сейчас статуя стоит на втором этаже ДКМ, напротив входа в большой зал [1].

*Скульптура Анатолия Серова  
(Дворец культуры металлургов)*



### **Список источников**

1. <https://serovglobus.ru/istorii/otlit-iz-bronzy-ustanovlen-na-granite/>
2. <https://sarounb.ru/services/calendar/detail/3084/>
3. [https://znanierrussia.ru/articles/Серов,\\_Анатолий\\_Константинович](https://znanierrussia.ru/articles/Серов,_Анатолий_Константинович)
4. <https://shishkinles.ru/mail/6529/>
5. <https://kanals.ru/2025/04/14/na-prospekte-otkryta-pamyatnaya-doska-anatoliyu-serovu/>
6. [https://museumahtubinsk.astr.muzkult.ru/serov\\_a\\_k](https://museumahtubinsk.astr.muzkult.ru/serov_a_k)

## **КРАСНОТУРЬИНСК ГЕОЛОГИЧЕСКИЙ ИЛИ ПО СЛЕДАМ ГЕОЛОГА ФЁДОРОВА**

### **Исполнитель:**

Гудин А.Ю., студент, обучающийся  
МАУ ДО «Станция юных натуралистов», г.  
Краснотурьинск,  
Творческое объединение «Юный краевед»

### **Руководитель:**

Гудина Н.В., педагог дополнительного  
образования

История развития любого промышленного центра неразрывно связана с именами выдающихся личностей, чьи открытия и труд заложили фундамент для будущего процветания. Город Краснотурьинск, расположенный на севере Северного Урала, является ярким примером такого взаимодействия между наукой и промышленностью. Его горнодобывающая промышленность, ставшая основой экономики региона, обязана своим появлением и дальнейшим развитием во многом трудам выдающегося русского учено-геолога, минералога и кристаллографа – Евграфа Степановича Федорова.

Помимо промышленных объектов, территория города и его окрестностей обладает уникальным геологическим наследием, которое зачастую остается незамеченным. Данный

проект направлен на популяризацию геологического потенциала Краснотурьинска через создание интерактивного пешего маршрута, который позволит жителям и гостям города глубже понять природные особенности региона, его историю и связь с этносом.

Новизна данной работы заключается в том, что до настоящего момента еще не было предпринято комплексных усилий по систематизации и представлению геологически культурных богатств в формате, который был бы одновременно доступен широкой аудитории и увлекателен для путешествий и экскурсий.

Актуальность проекта обусловлена несколькими факторами:

- экологическое просвещение;
- развитие туризма;
- образовательная ценность.

Предмет исследования: геологическое наследие - объекты города Краснотурьинска и его окрестности.

Объект исследования: пешеходный маршрут по объектам в Краснотурьинске, демонстрирующие его геологическое разнообразие.

Цель проекта: разработать и представить пеший маршрут по геологическим объектам Краснотурьинска и его окрестностям.

Задачи работы:

1. Изучить геологическую историю территории, выявить наиболее интересные и доступные для посещения объекты, связанные с геологией.
2. Отобрать ключевые геологические точки, определить их значимость и составить описание каждого объекта.
3. Спроектировать логистически удобного и безопасного пешего маршрута, учитывающего время в пути и доступность объектов.
4. Разработать наглядный и доступный информационный буклет – путеводитель.
5. Частично апробировать полученный материал.

Теоретическая часть состоит из одной главы: «Глубины Урала: наследие Евграфа Фёдорова». В теоретической части содержится подробная биография о Евграфе Степановиче Федорове – ученом -геологе: семья, образование, места проживания, заслуги, вклад в промышленность края, а также причины, побудившие его остаться жить и работать на Среднем Урале. [2,6]

Практическая часть состоит из двух глав: «Описание и выбор геологических и культурных объектов для составления путеводителя для пешей экскурсии» и «Этапы работы создания путеводителя».

В первой главе «Описание и выбор геологических и культурных объектов для составления путеводителя для пешей экскурсии» представлено шесть объектов. Объект №1 «Историческая площадка «Окно в историю»»: это не просто музейная экспозиция, это портал в прошлое, оживающий благодаря передовым технологиям. Главная особенность этой площадки – возможность буквально прикоснуться к истории города, увидеть его таким, каким он был столетия назад, с помощью дополненной реальности. Объект №2 «Дом ученого Е.С. Федорова»: это место, где жил со своей семьей наш знаменитый земляк, Евграф Степанович Федоров. Объект №3: «Федоровский геологический музей»: это был первый в России горный музей, на базе которого была создана и работала геологическая служба. Ученый возглавлял здесь масштабные геологические исследования Урала. В музее можно познакомиться с предметами, которыми пользовался Фёдоров и его соратники: микроскопы, фотокамеры, весы, компасы, чертёжные принадлежности, а главное - знаменитый «универсальный федоровский столик». Также в музее есть богатая библиотека, огромная геологическая коллекция. Главные сокровища музея - огромная карта района в масштабе 1: 100 и книга для посетителей Горного музея, которую в 1898 году завёл ученый. Объект №4: «Школьный музей «Юннатская деревенька» МАУ ДО «Станции юных натуралистов»»: здесь можно увидеть похожие экспонаты, с которыми встречались в геологическом музее Федорова. Например, экспонат № 209 - зеркало в темно-коричневой деревянной оправе с

надписью на обратной стороне «1890 год». Такое зеркало принадлежало ученому Федорову. В следующем зале школьного музея находятся удивительные образцы уральских минералов, горных пород и палеонтологические находки Среднего Урала. Музей «Юннатская деревенька» гордится самой большой среди школьных музеев города и области коллекцией минералов и горных пород Урала. В музее часто проводятся игры, где школьники могут примерить на себя роль геолога. Это игры на определение минералов по их свойствам, на составление геологических карт, на поиск «сокровищ» или даже на моделирование геологических процессов. Но настоящей изюминкой наших геологических мероприятий является возможность встретиться с «живым» ученым – геологом Федоровым. Это – активисты школьного музея, которые с невероятным мастерством перевоплощаются в образ знаменитого геолога. Объект №5: живой уголок МАУ ДО «Станция юных натуралистов», в котором проводятся ежедневные экскурсии на тему: «Роль животных в геологии», педагоги рассказывают, как образы домашних животных отражались в трудовой культуре и речи горняков. Объект №6: скалы «Большой Петропавловский Камешок» — это невысокие скалы авгитовых порфиринов в 6 километрах к северу от города Краснотурьинска. Комплекс петрофильной флоры. [1,4]

Во второй главе «Этапы работы создания путеводителя» подробно описана разработка путеводителя в виде сворачивающейся двусторонней брошюры, при помощи современных компьютерных программ. Этот выбор не случаен, а продиктован стремлением к оптимальному сочетанию функциональности, эстетики и удобства использования. В главе описано создание монтажных областей в Adobe Illustrator, настройка размеров будущей брошюры и добавление направляющих для выравнивания элементов макета, вставка фотографий в документ, подбор и поиск оптимального месторасположения изображений в соответствии с композицией брошюры, создание, оформление и расположение текстовых блоков: подбор шрифтов, настройка иерархии заголовков и основного текста, отрисовка карты с маршрутом, оформление графических элементов и финальный дизайн главного листа брошюры.[7, 11]

В заключительной части представлены выводы, анализ геологической истории территории Краснотурьинска и его окрестностей, выявлены и систематизированы наиболее интересные и доступные для посещения геологические объекты. Особое внимание было уделено наследию выдающегося ученого Евграфа Степановича Фёдорова, чьи труды неразрывно связаны с геологическим богатством региона. Отобранные ключевые геологические точки были детально изучены, определена их значимость и составлены подробные описания, раскрывающие их уникальность и связь с природным и культурным ландшафтом города.

Результатом проделанной работы стало проектирование удобного и безопасного пешего маршрута. Маршрут учитывает оптимальное время в пути, доступность объектов для широкой аудитории и обеспечивает возможность погружения в геологическое прошлое Краснотурьинска. Разработанный наглядный и доступный информационный буклет – путеводитель является ключевым продуктом проекта, который позволит как жителям города, так и его гостям самостоятельно исследовать геологические достопримечательности. В конце заключительной части указана ссылка на фрагмент видеоэкскурсии.

#### **Список источников:**

1. Алексеев В. А. Краснотурьинск: история и современность / В. А. Алексеев. – Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 1989. – 192 с.
2. Балакин А. А. Геологические памятники Урала / А. А. Балакин. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1987. – 160 с.
3. Белоглазов В. Н. Геология и полезные ископаемые Свердловской области / В. Н. Белоглазов. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2005. – 288 с.
4. Волков А. В. Геологические экскурсии по Уралу / А. В. Волков. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2010. – 224 с.

5. Григорьев А. С. История геологических исследований на Урале / А. С. Григорьев. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1970. – 256 с.
6. Дружинин В. С. Краснотурьинск: город и люди / В. С. Дружинин. – Екатеринбург: Банк культурной информации, 2001. – 240 с.
7. Иванов В. П. Геологические особенности Краснотурьинского района / В. П. Иванов. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2015. – 180
8. Калинин А. А. Путеводитель по геологическим местам Урала / А. А. Калинин. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета, 2018. – 2000
9. Федоров А. Н. Воспоминания геолога / А. Н. Федоров. – Свердловск: Средне-Уральское книжное издательство, 1980. – 128 с.
10. Шишкин А. А. Краснотурьинск: страницы истории / А. А. Шишкин. – Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 1995. – 176 с.
11. Хьеррумгор Д. Л. Apache Pulsar в действии / Д. Л. Хьеррумгор. – Москва: ДМК-Пресс, 2023. – 490 с.

## ПРИРОДА НАШЕГО КРАЯ-ТАВДА

### **Исполнитель:**

Ефимова В.С., студентка  
ГАПОУ СО «Тавдинский техникум  
им.А.А. Елохина», г. Тавда,  
специальность «Документационное  
обеспечение управления и  
архивоведение», 1 курс

### **Руководитель:**

Тычкова А.А., преподаватель

Есть места, где природа не поражает воображение величию снежных вершин или шумом морского прибоя. Её величие — в ином. Оно — в тишине, в глубине, в том, как утро поднимается над рекой, как дышит лес, как время здесь течет неторопливо, но неумолимо, словно воды великой сибирской реки. Таким местом для меня является Тавдинский край — уголок на северо-востоке Свердловской области, где земля и вода, лес и небо слились в вечном и мудром союзе.

Географически это пространство лежит на границе Западно-Сибирской равнины и восточных склонов Урала. И эта пограничность чувствуется во всём: в ландшафте, в климате, в самом характере природы. Здесь равнина встречается с предгорьем, тайга переходит в лесостепь, а суровая северная сдержанность уступает место более мягким, южным ноткам. Но главное, что формирует облик края, — это вода.

Река Тавда — не просто географический объект. Это душа, история и жизненная артерия всего региона. Берущая начало там, где сливаются Сосьва и Лозьва, она несёт свои воды через века, через судьбы людей, через смену эпох. Летом Тавда величественна и спокойна. Её ширина порой достигает нескольких сотен метров, и когда стоишь на высоком берегу, кажется, что перед тобой не река, а море, уходящее за горизонт. Вода в ней тёмная, но прозрачная — цвет крепкого чая, который ей придают торфяные болота. В тихий безветренный день река превращается в зеркало: в нём отражаются и плывущие облака, и опрокинутый сосновый бор на противоположном берегу.



Но весной Тавда преображается. Просыпаясь после ледостава, она взламывает оковы зимы с мощью, достойной уважения. Лёд трещит, громоздится торосами, а затем начинается половодье. Река выходит из берегов, заливая пойменные луга, и тогда на многие километры вокруг образуется удивительный мир — мир временных протоков, островков и мелководий, где кипит жизнь. В эти недели вода соединяет то, что обычно разделено, и можно проплыть на лодке там, где летом ходишь по сухой траве.

Пойма Тавды — это отдельная вселенная. Бесчисленные старицы, затоны, маленькие озера-соры хранят в себе тепло и жизнь. Здесь, в заводях, цветут кувшинки, которые местные жители любовно называют «одолень-травя». Их жёлтые головки, словно маленькие солнца, плавают на тёмной глади, а белые лилии распускаются к вечеру, наполняя воздух тонким, едва уловимым ароматом. Над водой с пронзительным криком носятся стрижи и ласточки, у самой поверхности скользят водомерки, а в глубине неторопливо ходит щука или язь.

Однако истинное богатство и величие Тавдинского края — в его лесах. Это царство тайги, величественной и суровой, но невероятно щедрой к тому, кто понимает её законы. Леса здесь простираются на десятки километров, перемежаясь болотами, перемежаясь с речками и озёрами, создавая сложный, многослойный узор природы.

Войди в такой лес — и ты попадаешь в иной мир. Сразу становится тихо. Городской шум, суэта, бесконечный информационный поток — всё это остаётся где-то там, за невидимой стеной. Здесь воздух имеет плотность и вкус. Он густой, прохладный, настоящий на хвое, смоле, прелых листьях и лесных травах. Дышишь — и чувствуешь, как каждая клеточка тела наполняется этой целебной силой.

В тавдинских лесах можно встретить практически всё разнообразие уральской флоры. Могучие кедры, которые местные жители называют «сибирскими орехами», стоят, раскинув свои лапы-ветви. В урожайный год их шишки ломаются от орехов, и тогда в лес приходят медведи — полакомиться. Рядом с кедром — стройные, устремлённые в небо пихты, чья хвоя мягче и нежнее, чем у ели. А ели здесь особенные — высокие, с густой кроной, создающие под собой таинственный зелёный полумрак. Но есть в лесах и светлые уголки: берёзовые рощи, осинники, где осенью воздух кажется золотым от листвы, а под ногами шуршит разноцветный ковёр.

Особого слова заслуживает ягодное и грибное богатство этих мест. Черничники здесь такие густые, что к осени черника покрывает склоны сопки синеватым налётом. Брусника, клюква на болотах, малина в лесных оврагах, костяника, княженика — всего не перечислить.

А грибы! Белые грибы, подосиновики, подберёзовики, грузди, рыжики, маслята — леса Тавды славятся своей щедростью далеко за пределами области.

Однако лес — это не только дары. Это дом для множества живых существ. Здесь водятся лоси — настоящие великаны, которые бродят по тайге неторопливо и величаво. Кабаны прокладывают свои тропы в самых глухих местах. Зайцы-беляки, лисы, белки, куницы, соболь — всех и не перечислить. Из крупных хищников — волк и медведь. Медведя

здесь уважают и побаиваются, называют Хозяином. И действительно, чувствуешь себя в лесу гостем, а не хозяином, и это правильное, здоровое чувство.

Болота и озёра Тавдинского края — это особая глава в книге природы. Местами они кажутся мрачными и неприступными. Сфагновые мхи образуют зыбкие ковры, по которым нужно ступать осторожно. Воздух над болотом тяжелый, влажный, пахнет багульником и йодом. Но именно здесь, в этих, казалось бы, негостеприимных местах, находят приют редкие птицы. Серые журавли, которые весной устраивают свои танцы на утренней заре, лебеди-кликуны, останавливающиеся на пролёте, утки самых разных пород, кулики, бекасы — болото живет своей, скрытой от посторонних глаз жизнью. А ещё болота — это гигантские природные фильтры, хранящие в своих недрах чистейшую воду, и настоящие музеи истории: здесь, в толще торфа, веками консервируются древние растения, пыльца, останки животных, рассказывая учёным о том, каким был этот край тысячелетия назад.



Человек на этой земле живёт издавна. Следы древних стоянок, названия рек и урочищ, оставшиеся от манси — коренных жителей этих мест, напоминают о том, что природа и человек здесь всегда были неразрывно связаны. Манси жили в гармонии с тайгой, брали у неё ровно столько, сколько нужно было для жизни, почитая духов леса и воды. Позже сюда пришли русские первопроходцы, и жизнь изменилась. Появились деревни, начались лесозаготовки, родилось Тавдинское речное судоходство.

И сегодня, глядя на реку, проплывающую мимо старых деревенских причалов, думаешь о том, как много она видела. Как по ней сплавляли лес, как ходили первые пароходы, как в войну по ней везли грузы для фронта, как каждое лето мальчишки ловили на ней первую рыбу. Тавда — это память поколений, застывшая в воде.

Но сегодня перед природой края стоят серьёзные вызовы. Лес — наше главное богатство — требует не варварского, а бережного, рачительного использования. Вырубки, если они ведутся бездумно, оставляют после себя раны, которые заживают десятилетиями. Лесные пожары, которые всё чаще случаются из-за жаркой погоды и человеческой небрежности, уничтожают всё живое на своём пути. Загрязнение рек, замусоривание берегов, браконьерство — всё это звенья одной цепи, имя которой — потеря гармонии.

Именно поэтому так важно сегодня говорить о любви к малой родине. Не о пафосной, показной, а о той, что проявляется в простых делах: не оставить после себя мусор в лесу, потушить костёр, не губить дерево, покормить птиц зимой. Научиться видеть красоту в обыденном.

Природа Тавды учит нас терпению и созерцанию. Здесь не увидишь буйства красок, как на юге, но здесь есть глубина. Это красота северного сияния зимой, когда небо полыхает зелёным и фиолетовым светом над заснеженной тайгой. Это красота осеннего леса, когда тишина стоит такая, что слышно, как падает лист. Это красота летнего утра на реке, когда туман стелется над водой, и первый луч солнца золотит макушки сосен.

В такие моменты понимаешь, что ты — часть этого мира. Что твои корни здесь, в этой земле, в этой воде, в этом воздухе. Что природа нашего края — это не просто «окружающая среда», это мы сами. И от того, как мы к ней относимся, зависит не только её будущее, но и наше собственное.

Тавда — это не просто точка на карте. Это состояние души. Это дом, куда всегда хочется возвращаться. И пока течёт река, пока шумит тайга, пока поют птицы на болотах, живёт и будет жить этот удивительный, тихий и прекрасный край, уча нас самому главному — любви к тому, что у нас есть.

#### **Список источников:**

1. Архипова, Н. П. Природные достопримечательности Свердловской области. — Екатеринбург: Средне-Уральское книжное издательство, 1990.
2. Капустин, В. Г., Корнев, И. Н. Свердловская область. Природа, история, экономика, культура. — Екатеринбург: У-Фактория, 2004.
3. Матвеев, А. К. Географические названия Урала: Топонимический словарь. — Екатеринбург: Сократ, 2008.
4. Рундквист, Н. А., Задорина, О. В. Урал: Иллюстрированная краеведческая энциклопедия. — Екатеринбург: Квист, 2013.
5. Щипанов, Н. А. Люби и знай свой край: Книга для внеклассного чтения по географии, истории и культуре Свердловской области. — Екатеринбург: Издательство Дома учителя, 2002

## **ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ «ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ КРИЗИСЫ И ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ КАТАСТРОФЫ. ПРЕДОТВРАЩЕНИЕ ИХ ВОЗНИКНОВЕНИЯ»**

**Исполнитель:** Жуков А. И.,  
студент ГАПО СО «Серовский  
металлургический техникум» г. Серов,  
специальность «Помощник машиниста  
(по видам железнодорожного  
транспорта) 1 курс  
**Руководитель:** Борозденкова Т. В.,  
преподаватель

Современный мир сталкивается с большими экологическими проблемами, которые могут перерасти в настоящие катастрофы. Наш проект посвящен изучению причин возникновения экологических кризисов, их видов, последствий и возможных решений. В рамках работы особое внимание уделяется ситуации в Свердловской области — одном из промышленных регионов России, где уровень экологической нагрузки особенно высок. Почему это важно?

Понятие «Экологическая катастрофа» появилось в прошлом веке. Так называется процесс, охватывающий природный комплекс, приводящий к необратимым последствиям. По определению, итогом становится гибель флоры и фауны, а также такие изменения в живом мире, которые отрицательно сказываются на жизни людей.

Экологические катастрофы наносят вред не только природе, но и человеку: ухудшается здоровье, страдают экономика и качество жизни.

В Свердловской области активно развивается промышленность, что приносит как экономические выгоды, так и экологические риски. Понимание этих рисков и поиск способов их минимизации — важная задача для региона и всей страны.

Наши основные задачи:

- Провести анализ причин возникновения экологических кризисов;
- Изучить виды и последствия экологических катастроф;
- Предложить меры по их предотвращению и смягчению.

Что такое экологический кризис?

Это ситуация, когда природное равновесие нарушается под воздействием человеческой деятельности или природных процессов. В результате наступают негативные изменения, опасные для жизни человека и окружающей среды.

На примере Свердловской области — это, загрязнение воздуха или деградация лесных и горных территорий.

Почему возникают экологические катастрофы?

- Человеческая деятельность:
- Интенсивная промышленность (металлургия, машиностроение, химическая промышленность), которая характерна для региона.
- Загрязнение воздуха и воды отходами предприятий;
- Неэффективное использование природных ресурсов;
- Выбросы тяжелых металлов, соединений серы и других вредных веществ.
- Отходы производства и строительства;
- Природные причины:
- Климатические условия.

Виды экологических катастроф в Свердловской области:

Загрязнение воздуха — высокая концентрация вредных веществ в крупных городах, таких как Екатеринбург, Каменск-Уральский

Загрязнение водных ресурсов — сброс промышленных стоков в реки (например, Исеть, Тура, Лобва, Сосьва)

Горнодобывающие аварии — аварии в шахтах и рудниках, сохраняющие опасность для работников и окружающей среды;

Загрязнение почв — засорение земель тяжелыми металлами и отходами производства.

Последствия:

- Ухудшение качества воздуха и воды, что влияет на здоровье населения (застойные заболевания дыхательных путей, онкология);
- Гибель или миграция животных и растений;
- Нарушение природных экосистем и биоразнообразия;
- Экономические убытки и разрушение инфраструктуры.

Пути решения для региона:

Для снижения негативных эффектов и предотвращения экологических бедствий в Свердловской области необходимо:

- Внедрение современных экологически чистых технологий;
- Улучшение контроля за деятельностью промышленных предприятий;
- Расширение программ экологического просвещения и ответственности населения;
- Восстановление загрязненных территорий и создание зеленых зон;
- Разработка системы раннего предупреждения экологических аварий.

Свердловская область — один из промышленных центров России, где проблема экологии особенно остра. Важно помнить, что каждый из нас может внести свой вклад: беречь воду, сортировать отходы, участвовать в экологических акциях. Совместными усилиями можно снизить угрозу экологических катастроф и обеспечить благополучие региона!

В рамках практической части было принято решение провести социальный опрос среди 25 студентов техникума с целью определить их отношение к экологическим проблемам и уровень осведомленности о способах предотвращения экологических кризисов. Анкета состояла из 5 вопросов:

1. Как вы считаете, насколько важно заботиться об окружающей среде?

Очень важно — 20 человек (80%)

Важно — 4 человека (16%)

Не важно — 1 человек (4%)

2. Какие меры по охране окружающей среды вы считаете наиболее эффективными?

Сортировка отходов — 15 человек (60%)

Использование общественного транспорта — 7 человек (28%)

Посадка деревьев — 3 человека (12%)

3. Что, по вашему мнению, вызывает экологические кризисы?

Загрязнение воздуха и воды — 18 человек (72%)

Выбросы промышленных предприятий — 4 человека (16%)

Не знаю — 3 человека (12%)

4. Какие действия вы готовы предпринять для защиты природы?

Уменьшить использование пластика — 14 человек (56%)

Участвовать в экологических акциях — 8 человек (32%)

Не готов — 3 человека (12%)

5. Что, по вашему мнению, должны делать власти для предотвращения экологических катастроф?

Усилить экологическое законодательство — 17 человек (68%)

Обучать население экологической грамотности — 6 человек (24%)

Не знаю — 2 человека (8%)

Результаты опроса показывают, что среди студентов техникума довольно высок уровень осведомленности о важности заботы об окружающей среде. Большинство из нас считает, что забота о природе — дело важное, и это подтверждает, что молодое поколение уже осознает свою роль в решении экологических проблем. Такой результат говорит о том, что в обществе идет позитивное продвижение экологической ответственности и формируются базовые знания о необходимости охраны природы.

Когда я анализировал, какие меры по защите окружающей среды предпочитают мои однокурсники, оказалось, что самые популярные — сортировка отходов и использование общественного транспорта. Это вполне логично: большинство понимает, что именно эти простые способы помогают снизить негативное влияние на природу. Но есть и менее популярные меры вроде посадки деревьев и участия в экологических акциях — большинство, наверное, знает о них, но пока не совсем мотивированы активно участвовать. В этом видно, что нам стоит больше рассказывать и мотивировать молодежь к практическим действиям по охране природы: чтобы не только знали, но и хотели делать.

Что касается причин экологических кризисов, большинство студентов связывают их с загрязнением воздуха и воды — и это правда, ситуации в нашей области и стране подтверждают это. Но также есть люди, которые затрудняются назвать причины, и это говорит о том, что экологическое образование нужно расширять и делать его более понятным и интересным. В целом, видно, что мы с однокурсниками уже частично осознаем причины проблем, но хотелось бы знать о них больше — ведь чем лучше мы информированы, тем активнее можем действовать.

Еще одна важная часть — это мотивация к личным действиям. Много из нас готовы делать что-то: уменьшать использование пластика, участвовать в экологических акциях. Это приятно видеть! Но есть и те, кто пока не готов к серьезным шагам. Это означает, что нужно больше работать над развитием у молодежи устойчивых привычек и желания участвовать, чтобы каждый почувствовал свою важность в решении экологических проблем.

Подводя итог, могу сказать, что эти результаты подтверждают, что у студентов техникума, есть хороший потенциал для того, чтобы стать активными участниками экологического движения. Но для этого нужно продолжать проводить образовательные мероприятия и мотивировать к реальным действиям — тогда экологическая ответственность превратится из мнимой в привычную часть нашей жизни.

## **ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ИНДИВИДУАЛЬНОГО ПРОЕКТА ПО СОЗДАНИЮ ВИРТУАЛЬНОЙ ЭКСКУРСИИ СЕЛА ПОКРОВСКОГО АРТЕМОВСКОГО РАЙОНА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ «ПО ТИХИМ УЛИЦАМ СЕЛА...»**

**Исполнитель:**

Килина А.Ф., студентка филиала  
ГАПОУ СО «НТГПК им. Н. А.  
Демидова» г. Артемовский  
специальность «Преподавание  
в начальных классах», 4 курс

**Руководитель:**

Чехомова О.М., преподаватель

Каждый человек должен знать о том месте, где он родился, живёт. В большой стране у каждого человека есть маленький уголок – деревня, улица, дом, где он родился. Это его маленькая Родина. А из множества таких маленьких родных уголков и состоит наша общая великая Родина. Улицы городов, сёл, деревень. Сколько их! И у каждой своё название, своё собственное имя. Как и люди, они получили их при рождении. У каждого названия своё происхождение, за каждым стоит пусть небольшая, но частица истории.

Заинтересовавшись этим вопросом, мы выяснили, что историю нашего села Покровское можно выразить через названия наших улиц и переулков, так как чаще всего эти названия связаны с различными событиями покровчан.

В течение нескольких месяцев мы работали над сбором материала. Занимались изучением документов, встречались с разными людьми: старожилками нашего села, людьми, увлекающимися историей села. Конечно, за небольшой промежуток времени изучить историю названий каждой улицы или памятного места нам не удалось (о некоторых из них нет никакой информации), но то, что все-таки мы узнали, открыло для нас новые страницы нашего родного села.

Актуальность работы. До сегодняшнего дня нет картотеки по улицам, которая содержала бы всю информацию, материал будет представлять большую ценность при изучении истории села. Ведь очень важно сохранить и донести информацию до последующих поколений.

Практическая значимость исследования. Собранные материалы можно использовать на уроках географии, истории, краеведения, внеклассной работы.

Объект исследования - события, люди села Покровского Артемовского района Свердловской области

Предмет исследования - улицы как фактор изучения прошлого и настоящего нашего села.

Цель работы - исследовать улицы села Покровского, выявить их исторические объекты, создать виртуальные маршруты по улицам села.

Задачи:

1. На основе работы с краеведческим материалом, а также опроса своих близких, знакомых, старожилов собрать и систематизировать материал.

### 3. Составить маршрут экскурсии

Свою работу мы начали с анкетирования обучающихся на знание улиц села. Как показали результаты анкетирования, многие обучающиеся не знают об истории названий улиц села.

В настоящее время в селе Покровское проживает 2720 человек. На территории нашего села 25 улиц, 6 переулков. Большая часть из них носит имена известных людей или событий, связанных с Октябрьской революцией и гражданской войной.

Проведя анализ существующих названий, можно выделить следующие основные группы:

#### *Социалистические:*

1 группа: ул. Красных Партизан, пл. Красных Партизан, ул. Красные Орлы, ул. Октябрьская. Название этих улиц появились первыми и были связаны с событиями, связанными с революцией и гражданской войной, проходившей и на территории нашего села.

2 группа: ул. 1 Мая, ул. Декабристов, ул. Челюскинцев показывает, что покровчане всегда интересовались событиями страны и были прогрессивными, поэтому появились такие названия в селе.

*Общественные:* ул. Спортивная показывает, что спорт в жизни жителей нашего села все эти годы был на первом месте. ул. Юбилейная названа в честь юбилея Великого Октября.

*Объектные:* ул. Привокзальная, пер. Школьный, ул. Новая, Южная.

*Фамильные:* ул. Гагарина, ул. Калинина, ул. Карла Либкнехта, ул. Стриганова, ул. Кирова, ул. Колотилова, ул. Максима Горького, ул. Ленина, ул. Пушкина, ул. Ретнева, ул. Свердлова, пер. Белоусовский, пер. Воробьевский, пер. Луначарского, пер. Рябовский.

*Природные:* ул. Южная, ул. Лесная, пер. Сосновский.

Итогом первого года проекта стал макет карты села, что позволяет наглядно увидеть исторические объекты и их расположение на местности.

На карту нанесено более 40 исторических объектов, о которых мы хотим Вам рассказать во время наших виртуальных экскурсий.

Для организации такой экскурсии по улицам села Покровского, как и для экскурсии очной (пешей или автобусной), необходимо определить набор ключевых пунктов и сформировать для каждого из них заданный объем информации.

Поскольку у экскурсантов нет возможности увидеть реальный объект, в карте предусмотрено наличие его в форме графической информации. Сопровождающий комментарий в текстовой форме - голос экскурсовода.

Таким образом, текстовая и графическая информация составляют основу экскурсии. Составлено 3 экскурсионных маршрутов. (4 и 5 маршруты находятся на стадии завершения). Составляя маршруты экскурсий, будем использовать картотеку улиц, которая так же будет пополняться с течением времени.

Маршрут экскурсии - это путь следования экскурсионной группы, связанный с процессом показа объектов. При составлении маршрута мы соблюдали два правила: во-первых, показ объектов должен вестись в логической последовательности и, во - вторых, маршрут должен обеспечить показ объектов, необходимых для наиболее полного раскрытия темы экскурсии.

Маршрут № 1 «Под покровом Богородицы» (Храм –Школа - дом купца Досманова - Сельсовет - Площадь - Центра Досуга –Памятник ансамбль - Колотилловское подворье – родник).

Маршрут № 2 «Улица Кр.Орлы» (Старое кладбище - памятный знак на братской могиле бойцов 1-го Крестьянского коммунистического полка –старое кладбище - станция

Кр. Орлы, Совхоз Покровский- ул. Привокзальная – Воробьева яма – Заболотье – Фадеев бор).

Маршрут № 3 «Улица Стриганова» (Почта – спичечная фабрика – Стрелка (Росстани)– молокозавод - кузницы – дом Корепановых — памятник Стриганову).

Итогом наших исследований являются такие результаты:

Создали карту села, выявив ее особенности. На карту села нанесли более 40 исторических объектов. На основе работы с краеведческим материалом, а также опроса своих близких, знакомых, старожилов объяснили происхождение и значение многих из них. Собрали и систематизировали материал по улицам села Покровского и его окрестностей. Карта – это многофункциональный объект, в котором обучающиеся колледжа увидят свою историю, приобретут знания о месте, где родились и живут. Это своеобразный тоннель, между прошлым и настоящим данного поселения.

#### **Список источников:**

1. Брылин А. И. Елькин М. Ю. Покровская волость: история, генеалогия, краеведение Екатеринбург, 2020г.
2. Брылин А. И. Ключевские покровчане, Артемовский, 2011г.
3. Брылин А. И. Сказ о генерале, герое и исторической фамилии Артемовский, 2019.
4. Архивные материалы фондов Артёмовского архива и исследования краеведов А.И. Брылина, В.И. Воробьева, С.Ю. Абакумова, В.И. Горбунова, Э.Л. Соколова.

## **КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ГОРОДА СЕРОВА**

#### **Исполнитель:**

Малова В.П., студентка  
Серовского филиала ГБПОУ «СОМК»  
г. Серов,  
специальность «Лечебное дело», 2 курс

#### **Руководитель:**

Шамшурина Е.В., преподаватель

Нравственно-патриотическое воспитание – сложный процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств, чувство Родины. Оно начинается с отношения к семье, к самым близким людям – к матери, отцу, бабушке, дедушке. Это корни, связывающие его с родным домом и ближайшим окружением. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что мы видим перед собой, чему мы изумляемся, и что вызывает отклик в душе.

Актуальность проекта. Сегодняшняя молодёжь мало знает о своей малой родине, порой даже не задумывается, какие интересные места и уголки располагаются в родных городах. Изучение истории и культуры малой родины способствует формированию чувства патриотизма, ответственности, любви к своей родной земле и в целом, к своей стране. А сколько интересных исторических мест открывает для приезжих новый город.

Поступив в Серовский филиал ГБПОУ «СОМК», будучи уроженкой г. Нижняя Тура, встал вопрос об историческом наследии города, с которым судьба связывает как минимум на 4 года. Данным проектом хотелось бы привлечь интерес молодёжи к истории родного края. А также, создать продукт, благодаря которому гости г. Серова, приезжая, смогут с лёгкостью ориентироваться по городу и изучать достопримечательности.

Цель – разработать маршрут по изучению достопримечательностей г. Серова.

Задачи:

1. Познакомиться с историческим, культурным своеобразием г. Серова.
2. Изучить достопримечательности и культурные ценности.
3. Разработать маршрут по изучению достопримечательностей г. Серова.

4. Разработать онлайн помощник для туристов и жителей города, пробудить интерес к изучению истории родного края детей и молодёжи.

#### *История города Серова.*

В 1891 году в России началось строительство Транссибирской железнодорожной магистрали. Она должна была связать восток и запад страны. Эта стройка века дала новый толчок для развития промышленности в России. В 1893 году управляющий Богословским горным округом А.А. Ауэрбах подписал крупный контракт на поставку рельс. Для выполнения контракта был необходим новый сталерельсовый завод. Начались поиски места, и выбор пал на реку Какву в 10 км от Филькинской пристани. Выбирал место, проектировал и строил завод выдающийся инженер Александр Андреевич Ауэрбах – главноуправляющий БГО. Завод назвали Надеждинским – в честь владелицы горного округа Надежды Михайловны Половцевой.

Первое поселение на месте нынешнего города Серова возникло в 1894 году при строительстве сталерельсового завода. Почти все население было пришлым. Здесь осели рабочие-металлисты из уральских и южных городов, а также крестьяне из ближних и дальних губерний, пришедшие сюда в поисках заработка. Заводской поселок по старой уральской традиции получил название Надеждинский завод.

Крупное предприятие возвели в очень сжатые сроки. С января 1896 года завод начал выплавку стали, а с марта – прокатку рельсов. Его продукция направлялась на строительство Великой Сибирской железнодорожной магистрали. Завод работал с полным металлургическим циклом на сырье из местных северных уральских месторождений. 19 января 1896 года была выплавлена первая сталь из чугуна с Сосьвинского завода, а позже пущены свои доменные печи. В 1898 году Надеждинский завод заработал на полную мощность. Надеждинский завод стал одним из самых технически оснащенных и крупнейших предприятий Урала того времени.

15 сентября 1919 года Надеждинск получил статус города.

По Постановлению ВЦИК от 12 ноября 1923 года с образованием Уральской области город Надеждинск был определен как центр Надеждинского района. Согласно Постановлению Президиума, ВЦИК от 20 июня 1933 года г.Надеждинск выделен из Надеждинского района в самостоятельную административно-хозяйственную единицу с непосредственным подчинением облисполкому. Утверждена расширенная черта города с включением в нее селений Вятчиной, Мякоткиной, Медянкиной и земельного участка центрального углехозяйства.

19 января 1934 года Постановлением №6809 Малого Президиума Уральского областного исполнительного комитета город Надеждинск был переименован в город Кабаковск. С 1934 по 1937 год город носил имя первого секретаря Уральского (потом Свердловского) обкома ВКП(б) Ивана Дмитриевича Кабакова. После ареста Кабакова (его расстреляли за якобы контрреволюционную деятельность) в 1937 году городу вернули прежнее название – Надеждинск.

7 июня 1939 года Указом Президиума Верховного Совета СССР город Надеждинск был переименован в город Серов в честь легендарного летчика – Героя Советского Союза Анатолия Константиновича Серова. Прославленный пилот в 1925 году переехал вместе с семьей в Надеждинск. Здесь Анатолий Константинович учился в школе ФЗУ, а затем работал на металлургическом заводе помощником сталевара мартеновского цеха. Так была увековечена память выдающегося надеждинца, бывшего сталевара металлургического завода.

#### Интересные факты о городе:

- Серов является крупнейшим промышленным центром Северного управленческого округа Свердловской области. Здесь расположены такие промышленные гиганты, как Надеждинский металлургический завод, Серовский завод ферросплавов, Серовский механический завод.

- В городе есть всё, что нужно для жизни: два действующих кинотеатра, два железнодорожных вокзала, автовокзал, аэропорт, две церкви, мечеть, бассейн, музей, центры развлечений и досуга и многое другое.

- В Серове выпускается более десятка газет и журналов, работают три телекомпании. В настоящее время население Серова около 100 тысяч человек.

- Серовский завод ферросплавов является одним из градообразующих предприятиях и вторым российским производителем ферросплавов. Ферросплавы – это сплавы различных элементов, такие как хром, марганец, кремний, титан и другие, совместно с железом. Подобные сплавы нашли свое значимое применение в области металлургии.

#### Достопримечательности города Серова:

- Дворец культуры металлургов (г. Серов). Проект разработан архитекторами И.П. Антоновым и В.Д. Соколовым в Уралгиромезе по заказу профсоюза рабочих-металлургов Надеждинского металлургического завода. Объемно-пространственная композиция здания, составленная из трех разновысоких объемов, имеет Т-образную форму в плане. В центре симметричной композиции здания находится четырехэтажный центральный корпус прямоугольной формы с залом на 870 мест, торцовым объемом и сценической коробкой. С двух сторон перпендикулярно к центральному корпусу примыкают два трехэтажных объема. В одном из них на разных этажах были расположены помещения столовой, кинотеатра-лектория, библиотеки, а в другом – физкультурный зал.

- Церковь Спаса Преображения была открыта и освящена 09 февраля 2007 года. Храм носит имя Спасо-Преображенского собора, который был взорван большевиками в 1931 году. До 2007 года серовчане могли обратиться к религии лишь в небольшой церкви Пророка Божии Ильи и часовне у металлургического завода. Церковь Спаса Преображения теперь является одним из важнейших храмов Северного Урала.

- Мемориальный комплекс в честь воинов-металлургов и тружеников тыла открыт 21 июня 1991 г. на площади перед заводоуправлением металлургического завода. Открытие приурочено к 50-летию со дня начала Великой Отечественной войны. Более 1100 металлургов погибло на войне. Также была высокая смертность среди рабочих, трудившихся на заводе.

- Серовский исторический музей. Один из старейших на Северном Урале. 1 мая 1920 года в Серове, тогда носившем имя Надеждинск, был основан музей природоведения и изучения местного края, штат сотрудников состоял всего из двух человек: заведующего и сторожа. Основу будущей экспозиции составила коллекция минералов, переданная Геологическим музеем Турьинских рудников. Для посетителей музей был открыт с 15 мая 1920 года. Музей находился в Загородке и размещался в двух комнатах дома № 96. В 1921-1922 годах с целью пополнения музейных фондов приобретались книги, атласы, приборы, собирались образцы полезных ископаемых. Также проводились метеорологические наблюдения и составлялись месячные отчеты для Екатеринбургской обсерватории.

- Дом культуры железнодорожников – это центр культурной жизни города Серова. Построен в 1957 году. Он строится как настоящий дворец: с колоннадой, красивыми люстрами, паркетом и лепниной.

- Бюст Героя Советского Союза А.К. Серова. Монумент был торжественно открыт в десятую годовщину гибели прославленного лётчика – 11 мая 1949 года. Автор бюста – фронтовик известный скульптор М.П. Крамской, изобразил героя в шлеме. На постаменте надпись: «1910 А.К. Серов, 1939. Установлен в 1949 году».

- Памятник «Самолет». В Серове над улицей Заславского на семиметровую высоту «взлетел» легендарный истребитель И-16. Он увековечивает память Героя Советского Союза, военного лётчика Анатолия Серова, чьё имя носит город.

- Водонапорная башня металлургического завода. В Серове находится колоритный памятник промышленной архитектуры – водонапорная башня металлургического завода. Она расположена вблизи одного из цехов производственного комплекса, а именно у доменного. Диаметр башни составляет 19 метров. Башня не так давно была

отреставрирована и на данный момент является достопримечательным местом не только территории завода, но и всего города.

- Городской парк Серова был образован в 1956 году и располагается возле реки Каквы. Там любили проводить свое свободное время все жители города: как взрослые, так и дети. В парке всегда витала атмосфера праздника, так как было большое количество аттракционов, качелей, поле для игры в волейбол, автоматы с газированной водой и маленькие лавчонки с разными вкусами. Работал парк лишь 6 месяцев в году, поскольку в остальное время посещение его становилось невозможным, вследствие холодной погоды. В данное время парк прекратил свою работу, но люди туда все равно приходят, чтобы позагорать, погулять в речке или просто сделать красивые снимки.

- Мемориальный комплекс «Вечный Огонь» открыт в 1966 году. Из Серова на войну ушли 22326 человек. Из них 4719 погибли на фронте, 4239 значатся пропавшими без вести, 1160 умерли в больницах от ран и болезней, 60 оказались в плену.

- Памятный знак в честь 130-летию города. Небольшой сквер с высаженными недавно деревьями, установленными скамейками, урнами и гранитной глыбой в центре благоустроили в районе перекрестка улиц Ленина и Карла Маркса. Раньше на этом месте был Памятный камень, открытый к вековому юбилею города. К очередному юбилею власти приняли решение облагородить место. Сквер в центре города – излюбленное место для отдыха серовчан. Бетонную плитку заменила гранитная брусчатка. Вместо тополей высадили клёны. Старый монумент из мрамора и бетона демонтировали, на его место установили монолитный гранитный камень.

- Храм пророка Божия Илии (молитвенный дом Ильи пророка). В 1930-е годы в Серове были закрыты все храмы. Но когда в 1940-е годы последовало некоторое послабление со стороны государства в репрессиях против Церкви, в городе произошло редчайшее на Среднем Урале событие: в обыкновенном деревянном жилом доме в 1947 году верующие обустроили молитвенный дом, освященный во имя пророка Илии. Так и действовал он с тех пор все советское время, до 1988 года, когда вместо старого здания был отстроен Илиинский храм канонической архитектуры (это самый первый на территории Среднего Урала храм, наряду с Троицким храмом в Ревде, которые были вновь построены с 1920-х годов!). Подобных примеров на территории Екатеринбургской митрополии лишь еще один – Николаевский молитвенный дом в поселке Висим, открытый в 1936 году, когда в Висиме закрыли все храмы.

- В 1988 году вместо старого деревянного молитвенного дома была выстроена каменная пятиглавая церковь, освященная во имя пророка Илии. Рядом поставлена отдельно стоящая деревянная звонница, территория, огороженная каменной оградой с металлическими решетками, облагорожена. И далее очень уникальная вещь: храм Илии пророка в Серове является настоящим храмом-исповедником, перенесшим непотухшей свечу православия через тяжелые годы безбожия.

- Серовский театр драмы имени А.П. Чехова. Театр основан в 1942 году, первые спектакли были сыграны в городе Полевском. В Серов театр приехал на гастроли – и получил предложение от администрации города остаться. В 1946 году труппа театра первой в Свердловской области поставила пьесу Чехова «дядя Ваня» – именно за это ему было присвоено имя А.П. Чехова.

- Соборная мечеть. Крупнейшая на Северном Урале Соборная мечеть открыта в ноябре 2011 года. При строительстве Надеждинского сталерельсового завода здесь поселилось много мусульман. В Серове проживает около 10 тыс. мусульман. До 30-х годов в Серове существовали две мечети, крупнейшие на Северном Урале. Но во времена религиозных гонений они были разрушены, как и православные храмы. Площадь мечети составляет 322 квадратных метра, вместимость порядка 120 человек.

- Часовня во имя святого праведного Симеона Верхотурского освящена 23 сентября 1999 года. Построена она на средства ОАО «Металлургический завод им. А. К. Серова» силами творческой мастерской этого завода, под руководством Александра Быстрых. Через

семь лет после постройки пожаром уничтожена внутренняя обшивка и часть купола часовни. В 2009 г. часовня восстановлена.

- Улица Льва Толстого. Одна из самых центральных и красивых на сегодняшний день улиц г. Серова – Льва Толстого. Названа она так изначально в 1922 году. Приятно по ней пройтись, неспеша около больничного городка вдоль стройного ряда высоких берез, мимо двух домов – «визитных карточек» с башенками на крыше. В разное время ручейками стекаются по этой улице люди на большие праздники – в день города на стадион, в Новый год на горки зимнего городка, в день Победы к Вечному огню. Она не совсем прямая, с изгибом у сквера около дворца культуры металлургов, что даже и символично. Лев Николаевич Толстой не однажды решался круто изменить свою жизнь и бросал вызов и самому себе, и всему обществу (вспомним хотя бы, как его отлучили от церкви, или его уход в конце жизни из Ясной Поляны). Как и невольно вспоминаешь, когда гуляешь по этой улице, что во дворе, за магазином «Колосок», стоял когда-то в нашем городе величественный Спасо-Преображенский собор, разрушенный большевиками в 1931 году. А на доме №2 до сих пор висит мемориальная табличка: «В этом доме в 1918 году помещается Социалистический союз рабочей молодежи, большинство членов которого отдали жизнь в борьбе с белогвардейцами». Вот такая «Война и мир».

По результатам изучения достопримечательностей, хотелось показать жителям и гостям города, насколько богата история и культура города Серова. Каждый человек должен знать и чтить его наследие, чтобы сохранить и передать потомкам. Перед авторами проекта стояла главная цель – привлечение молодежи к истории города, пробудить интерес к ее изучению и познанию. Читать толстые книжки для современной молодежи не актуально, к сожалению. Поэтому было решено разработать продукт, благодаря которому, ребятам будет интересно познавать и изучать город Серов.

Было несколько вариантов, представленных в таблице:

<b>Вариант</b>	<b>+</b>	<b>-</b>
Фильм о городе	Интересно, необычно	Нет технических возможностей
Экскурсии	Возможность познакомиться с достопримечательностями «в живую»	Финансовые издержки и транспортные издержки
Виртуальная экскурсия	Интересно, необычно	Нет технических возможностей
Создание интерактивной карты	Доступно всем, не требует финансовых вложений	Не все бесплатные сервисы доступны

Из всех возможных вариантов было выбрано создание интерактивной карты, что оказалось наиболее доступно и интересно, т.к. данный вид деятельности новый и современный.

Для карты был использован бесплатный сервис Яндекс Конструктор, на который были нанесены главные достопримечательности города и обозначены соответствующими значками. Под каждым значком есть описание достопримечательности. Теперь, любой желающий, не выходя из дома, сможет прогуляться по любимому городу и познакомиться с его культурой, для этого достаточно иметь ссылку.

Для пешей прогулки, был разработан буклет, в котором поместили карту и обозначила маршрут. Теперь с использованием этих двух продуктов вместе прогулка по городу может быть интересной и познавательной.

По окончанию проекта был сделан опрос среди своих одноклассников, заинтересовала ли их такая прогулка по городу? Опрошено было 22 человека 15 из них сказали, что с удовольствием бы прогулялись и познакомилась с достопримечательностями города, и даже планируют это сделать в выходные или каникулы.

«Знать – значит любить» говорится в русской поговорке. Целью данного проекта было привлечь молодежь к истории Серова, доступно и интересно рассказать о данном городе. Эти знания, а значит и чувство гордости за свой город, помогут молодёжи правильно распоряжаться, владеть, сохранить и приумножить наследие, полученное от предшествующих поколений.

**Список источников:**

1. Антонов А.И. Малая родина [история Серовского района]/ А.И. Антонов; фот. Ю. Пономарева и др. – Серов, 2002. – 397 с.
2. Фомичев И.А. Надеждинск – Серов: материалы и документы по истории города, 13 июля 1893 – 3 ноября 1993.
3. Водопьянов М.В. Уральский сокол: документальная повесть [о летчике А. К. Серове] / М.В. Водопьянов. – Москва: Издательство ДОСААФ, 1964. – 95 с.
4. Дзюбинский Л.И. Свет над тайгой: очерки по истории Metallургического завода им. А.К. Серова / Л.И. Дзюбинский, З.М. Дзюбинская. – Екатеринбург: Уральское издательство, 2004. – 281 стр.

## **ПРОГУЛКИ ПО СЕРОВУ: СЕРОВ ЗАВОДСКОЙ**

**Исполнитель:**

Осетрова С.Э., Сердюк Е.И.,  
Студентки ГАПОУ СО «Северный педагогический колледж», г. Серов, специальность «Преподавание в начальных классах», 1 курс, группа 146-9.

**Руководитель:**

Гаязетдинова Р.Р., преподаватель

В 2026 году 3 марта исполнилось 130 лет со дня выпуска первой продукции Надеждинским сталелерельсовым заводом. Для нашего города данное предприятие и сегодня остается градообразующим.

В конце XIX это был один из самых передовых, оснащенных предприятий полного металлургического цикла в Богословском горном округе.

Экскурсия «Прогулки по Серову: Серов заводской» направлена на развитие воспитания в системе образования, что соответствует Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2030 года, в которой отмечено, что необходимо развивать социокультурную инфраструктуру, содействующую успешной социализации и воспитанию детей и молодёжи на основе традиционных ценностей, интегрирующей воспитательные возможности семьи, образовательных, культурных, спортивных, военно-патриотических, научных, экскурсионно-туристических и других практик.

Экскурсия проходит по одному из самых старых районов города Серова, в который входит три улицы – Льва Толстого, Загородка, Агломератчиков. Во время экскурсии раскрывается связь между событиями в Надеждинске, как тогда назывался город, и в стране. Главными героями экскурсии становятся «свидетели» этих событий – здания и постройки начала XX века.

Цель мероприятия – формирование интереса к истории Родины посредством знакомства с историей малой родины, воспитывая любовь к своей стране и народу через организацию виртуальной прогулки.

Наша виртуальная экскурсия начинается от дома № 14 по ул. Льва Толстого. Это здание с интересной архитектурой. Оно было построено еще в начале XX века, до

революции в нем находилась химическая лаборатория завода. В 1917 году здесь находился центральный Совет фабзавкомов (фабрично-заводских комитетов) Богославского горного округа. Председателем Совета был Алексей Васильевич Курлынин (эта фамилия нам еще встретится позже). Позже там располагалась администрация Серовского района. Сейчас в этом здании находится прокуратура.



Этот небольшой район называется Загородка – это квадрат, образованный частью ул. Льва Толстого, Агломератчиков и улицей Загородка.

Более 100 лет назад так назывался целый квартал, только ударение ставилось на другой слог – ЗагорОдка, так как был загорожен забором и охранялся. Квартал этот строился вместе с первыми корпусами завода для заводской администрации и инженерно-технических работников, потому и был расположен рядом с заводом.

Более 20 особняков были благоустроенные, с водопроводом, канализацией, освещением, с застеклёнными террасами, кладовыми, хозяйственными дворами, магазинами, были огорожены высоким забором. По тем временам для этого края это были настоящие особняки.

Евгений Александрович Таубе родился в 1872 году в г. Витебске в семье потомственного дворянина. Старинный шведско-немецкий род баронов фон Таубе известен еще с XIII века. В 1907 году с большим наработанным опытом в металлургии барон Таубе приехал в Надеждинск и 10 лет возглавлял Надеждинский сталерельсовый завод.

Летом 1924 года в доме №3 по ул. Загородка разместился пионерский клуб. Он занимал в то время всего несколько комнат, но был одним из первых в нашей стране. В 20-е-30-е годы здесь появились первая в нашем городе детская библиотека, шумовой оркестр, был организован первый кукольный театр для детей, заиграл детский симфонический оркестр.

Далее мы идём по ул. Агломератчиков, которая проходит вдоль северной стороны Серовского Металлургического завода. До революции эта улица называлась Главный проспект.

Он быстро развивался, и в дореволюционной России он был самым современным и

В 1884 году владелицей Богословского горного округа становится Надежда Михайловна Половцова. 15 лет (с 1881 по 1896 годы) Главноуправляющим нашего округа был легендарный горный инженер Александр Андреевич Ауэрбах, благодаря которому родился Надеждинский сталеплавильный завод и новый поселок при нем.

С 1915 года среди рабочих завода были люди разных национальностей: немцы, австрийцы, чехи, словаки, венгры, румыны, итальянцы, хорваты, турки.

Во время Первой мировой войны, с 1915 года, в Надеждинске появилось несколько тысяч военнопленных германской, австро-венгерской и турецкой армий, которых стали привлекать к различным работам на заводе, так как массовые мобилизации трудоспособного населения вызвали нехватку рабочих рук на предприятиях.

В годы Первой мировой войны в русской армии ощущалась нехватка орудий и снарядов. Но особый – «снарядный кризис» наступил весной 1915 года, когда в некоторых частях русской армии в боевых сражениях разрешалось выпускать не более десятка снарядов на орудие в день. Мощностей государственных предприятий не хватало, поэтому с лета 1915 года не только все казенные, но и многие частновладельческие заводы Урала были привлечены по приказу к работе на военное производство.

Перед заводоуправлением расположен сквер, в котором находится мемориальный комплекс «Героям-металлургам, шагнувшим в бессмертие». А в прошлом веке на этом месте

стоял памятник А.К. Серову, который перенесли в центральную часть города, а еще раньше в конце 19 века здесь располагалась пожарная часть.

Мемориал был открыт в июне 1991 года у центральной заводской проходной, откуда в военном 41-м уходили на фронт. Своими силами металлурги посадили здесь деревья – ивы, березы, липы и рябины. В 2006 году мемориал обрел гранитную облицовку. Глобальная реконструкция началась здесь в 2017 году.

1106 фамилий металлургов-фронтовиков были выгравированы на гранитных стелах. Пушки-гаубицы прибыли в Серов из воинской части Курганской области. В день торжественного открытия обновленного мемориала, 9 мая 2019 года, от доменной печи метзавода были зажжены факел и лампадка. Почетной эстафетой, огонь доставили с территории завода и передали участнику Великой Отечественной войны, огнеупорщику

мартеновского цеха Евгению Швецову. Металлурги берегут память, следят за чистотой и сохранностью мемориального комплекса.

За сквером по ул. Агломератчиков, 9 расположено двухэтажное деревянное здание с балконом. Оно было построено еще в 1896 году. Вначале здесь располагался клуб служащих, куда приходили отдохнуть инженеры завода. Здесь был и бильярд, и библиотека (первая в городе), на втором этаже - гостиница для инженеров. В этом же клубе начинался народный театр (на базе которого подпольно был создан кружок марксистов). Об этом гласит одна из мемориальных досок. Кроме того, здесь побывал Муса Мустафович



Залилов (Муса Джалиль – советский татарский поэт и журналист, военный корреспондент), Герой Советского Союза. В 1983 году на доме была открыта мемориальная доска в память о пребывании его в Серове.

В 1941–1944 годах в Серове находился в эвакуации Ари Абрамович Штернфельд - один из основоположников современной космонавтики. Он преподавал в местном металлургическом техникуме. Несмотря на тяжелые условия военного времени (нехватку пособий, общежитий), ученый вел педагогическую работу. Мемориальные доски на здании техникума и на доме (Народная, 46) напоминают о вкладе Штернфельда в историю города.

#### **Список источников**

1. Дзюбинский Л.И., Дзюбинская З.М. Свет над тайгой истории Очерки по истории Металлургического завода им. А.К.Серова». – г. Екатеринбург, Уральское изд-во. – 2001.
2. Фомичёв И. А. «Наеждинск - Серов: материалы и документы по истории города, 13 июля 1893 - 3 ноября 1993» – Екатеринбург, 2015.

## **КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ГОРОДА СЕВЕРОУРАЛЬСКА**

#### **Исполнитель:**

Осолодков А.И., студент  
Серовского филиала ГБПОУ «СОМК»  
г. Серов, специальность «Лечебное дело», 1 курс

**Руководитель:** Шамшурина Е.В., преподаватель

Основы нравственности формируются в детстве и в школьные годы. Отношение к родному краю, стремление видеть его развитие во многом определяются тем, как мы воспринимаем его в период взросления. Любовь к Родине берёт начало с привязанности к малой родине – месту рождения человека и окружающей его природе. Именно малая родина становится отправной точкой, из которой человек выходит в большой мир. От родного уголка земли простирается вся Россия – страна, чьим гражданином мы являемся. Самые яркие детские воспоминания часто связаны с родными местами: знакомыми тропинками и улочками. Именно они делают любовь к родному краю прочной и незабываемой – именно это определяет актуальность данного исследования.

Дошкольное детство можно назвать порой ежедневных открытий. Взрослым следует дарить детям радость этих открытий, наполнив их идеологическим и воспитательным содержанием, которые должны способствовать формированию нравственных основ и чувства патриотизма. Раздвигая горизонты познаваемого детьми мира, мы зароняем в их сердца искорку любви к родному краю, к Родине. Знакомство детей с родным краем: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у них такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины. Ведь, яркие впечатления о родной природе, об истории родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь.

Объект исследования: Культурное наследие г. Североуральска.

Предмет исследования: Исторические и природные объекты г. Североуральска.

Цель проекта: показать, что Североуральск – культурный город с богатой историей и культурным историческим и природным наследием.

Задачи:

1. Познакомить с историческим, культурным своеобразием родного края.
2. Пробудить интерес к изучению истории родного края.
3. Пробудить чувство гордости за свой родной край

В Серовском филиале ГБПОУ «СОМК» обучается порядка 5% студентов из г. Североуральска. Это совсем немного, следовательно об истории данного города и его интересных и исторических местах знают немного. По итогам анкетирования в группе обучения, было выявлено, что из 22 человек в Североуральске были только 3 (13%), что говорит о том, что с данным городом студенты не знакомы. При этом только 9 человек (29%) хотели бы побывать в этом городе.

Для повышения интереса был разработан классный час «История родного города» который позволил студентам изучить историю и исторические места г. Североуральска.

Классный час строился на следующих разделах:

1) История города Североуральска: от завода до посёлка.

На севере Свердловской области, среди суровой уральской тайги, расположился город Североуральск. Его площадь – 80 км<sup>2</sup>, а численность населения на 2021 год составила 24428 человек. Город находится в 350 км к северу от Екатеринбурга.

Название города отражает его географическую специфику – он расположен на севере Свердловской области, в сердце Уральских гор. Топоним «Североуральск» носит чисто географический характер, фиксируя положение населённого пункта в северной части Уральского региона.

История Североуральска берёт начало в 1758 году, когда верхотурский купец и горнозаводчик Максим Походяшин получил разрешение на строительство железодельного и медеплавильного завода. Новое поселение получило название Петропавловский завод (позднее- посёлок Петропавловский) – в честь храма Петра и Павла, заложенного одновременно с производственными мощностями.

1760 год: выплавлен первый чугун.

1761 год: получена первая медь.

1764 год: завершено строительство завода.

1798 год: достроен каменный храм Петра и Павла (ныне – памятник архитектуры федерального значения).

К концу XVIII века посёлок разросся: в 1897 году здесь проживало уже 667 человек.

В начале XX века возобновилась добыча железной руды, а в 1906 году начались лесопромышленные работы. Это привлекло рабочих из разных губерний и население продолжало расти:

1908 год – 624 жителя;

1916 год – 694 человека;

1926 год – 822 человека.

## 2) Новая эра: открытие бокситов.

Переломным моментом стал 1931 год, когда инженер-геолог Николай Каржавин открыл месторождение бокситов «Красная Шапочка». Это положило начало новой главе в истории региона: 2 апреля 1934 года создан Североуральский бокситовый рудник (СУБР) – градообразующее предприятие, заложено рабочее поселение Бокситы.

1938 год: посёлки Петропавловский и Бокситы объединены в рабочий посёлок Петропавловский.

1940 год: население достигло 3500 человек, но остро стояла проблема нехватки жилья из-за притока рабочих на строительство СУБРа.

## 3) Рождение города. Административное развитие.

27 ноября 1944 года посёлок Петропавловский получил статус города областного подчинения и новое название – Североуральск. На тот момент общая численность населения (с подчинёнными посёлками) составляла 15220 человек. В годы Великой Отечественной войны СУБР стал стратегически важным поставщиком сырья для выплавки алюминия, необходимого для оборонной промышленности.

01 февраля 1963 года: Совет депутатов трудящихся Североуральска передан в подчинение Свердловскому областному Совету.

14 февраля 1952 года: Всеволодо-Благодатский сельсовет включён в пригородную зону Североуральска, что сформировало современную административно-территориальную единицу.

17 декабря 1995 года: по итогам местного референдума образовано муниципальное образование город Североуральск.

01 января 2006 года: переименовано в Североуральский городской округ.

01 января 2025 года: преобразовано в Североуральский муниципальный округ, главой назначена Светлана Николаевна Миронова, с октября 2025 – Виталий Юрьевич Никитенко. Представительный орган – Дума муниципального округа Североуральск – состоит из 20 депутатов, избираемых на 5 лет.

## 4) Современное состояние.

Сегодня Североуральск остаётся центром добычи и переработки бокситов. 70% российского боксита добывается в окрестностях города. Градообразующее предприятие – СУБР.

Градообразующее предприятие города – Североуральский бокситовый рудник (СУБР), входящий в состав алюминиевой промышленности России. Предприятие обеспечивает добычу бокситов – основного сырья для производства алюминия, поддерживает экономическую стабильность региона, предоставляя рабочие места значительной части населения, сохраняет стратегическое значение для отечественной металлургии.

За последние годы введены в эксплуатацию две новые шахты: «Новокальинская» и «Черёмуховская-Глубокая». Это позволило сохранить объёмы добычи на прежнем уровне, что выгодно отличает Североуральск от соседних городов (Ивдель, Волчанск, Карпинск), где аналогичные предприятия прекратили существование.

## 5) Местное самоуправление и СМИ.

Органы власти: администрация Североуральского муниципального округа.

Печатные издания: газеты «Наше слово», «ПроСевероуральск», «Североуральские Вести».

Общественные организации: например, «Зелёный дозор», занимающийся экологическими проектами.

Образование и наука. Филиал Уральского государственного горного университета – подготовка специалистов для горнодобывающей отрасли. Политехникум – среднее профессиональное образование по техническим специальностям.

Транспорт и связь:

- Железнодорожная станция Вагран (открыта в 1906 году как часть Богословско-Сосьвинской узкоколейной дороги);
- Автодорожная сеть, связывающая город с Екатеринбургом (445 км по трассе) и другими населёнными пунктами округа.

б) Культурное и историческое наследие.

Североуральск – город с богатой культурой, историей и достопримечательностями. Город, хранящий память о своём прошлом:

Рассмотрим несколько достопримечательностей г. Североуральска.

- Музей истории и краеведения Городской краеведческий музей – ключевой центр сохранения исторической памяти Североуральска. В его экспозициях отражены: история основания посёлка (с 1758 года, от Петропавловского завода Максима Походяшина), этап промышленного развития (XIX–XX века, включая возрождение добычи железной руды в 1904 году и начало лесозаготовок в 1906 году); эпоха бокситов: открытие месторождения «Красная Шапочка» (1931), создание СУБРа (1934), роль рудника в годы Великой Отечественной войны; бытовой уклад жителей разных эпох – предметы труда, домашняя утварь, фотографии, документы. При музее действует минералогический отдел «Штуфной кабинет», где представлены образцы местных горных пород и минералов, иллюстрирующие геологическое богатство Северного Урала. Также здесь представлены экспозиции о природе, культуре манси (вогулов) и истории горнодобывающей промышленности.

- Духовные центры города.

Собор апостолов Петра и Павла – памятник архитектуры XVIII века. Собор заложен в 1767 году; нижняя церковь (в честь Казанской иконы Божией Матери) освящена в 1787 году; верхняя церковь – в 1798 году; крыльцо пристроено в 1893 году; архитектурный стиль – «уральское барокко»; памятник федерального значения, символ преемственности поколений. Также в городе действуют приходские общины и молитвенные помещения, поддерживающие духовно-нравственные традиции региона.

- Исторические здания и памятники:

Памятный знак в честь 250-летия Североуральска в форме боксита, установленный рядом с собором.

Памятники и мемориалы, монумент «Слава героям фронта и тыла» (1985, архитектор Я. Кран) посвящён подвигу североуральцев в годы Великой Отечественной войны; место проведения памятных митингов 9 Мая и в Дни воинской славы.

Памятник добытчикам боксита в годы Великой Отечественной войны (1988) напоминает о вкладе СУБРа в обеспечение фронта алюминием; символизирует трудовое мужество горняков. Мемориальные доски и памятные знаки установлены на исторических зданиях, связанных с развитием завода и рудника; отмечают вехи индустриализации и освоения недр.

Уникальные инженерные сооружения Шуховская деревянная градирня (1948) единственное в России сохранившееся гиперболоидное сооружение из дерева; построена по проекту инженера В.Г. Шухова для теплоэлектроцентрали СУБРа; памятник промышленной архитектуры и инженерного гения.

Исторические здания заводского посёлка напоминают о временах Петропавловского завода.

– Природные достопримечательности

Природные ландшафты Уральских гор привлекают туристов и любителей активного отдыха.

Скалы «Три Брата» расположены на правом берегу реки Вагран (кварталы 66, 84, 86 Петропавловского лесничества): живописный скальный массив, популярный у туристов и альпинистов; часть природоохранной зоны Североуральского лесхоза.

Светлое озеро – памятник природы областного значения; находится в 3 км от села Всеволодо-Благодатского; площадь – 3 км<sup>2</sup>; средняя глубина – около 12 м, местами до 38 м; побережье – место произрастания редких растений; с восточного берега видна гора Денежкин Камень (1492 м) – одна из высочайших вершин Северного Урала; на берегу действует база отдыха.

Группа Всеволодо-Благодатских озёр включает Верхнее и Нижнее озёра; богата рыбой (щука, окунь, ёрш); окружена хвойными лесами, привлекающими любителей экотуризма.

– Культурно-досуговые учреждения

Площадь мира с фонтаном «Каменный цветок» и Домом культуры «Современник».

Дом культуры «Современник» (построен в 1967 году) площадка для концертов, театральных постановок, фестивалей; кружки и студии для детей и взрослых. Центральная городская библиотека фонд краеведческой литературы, архивные материалы; просветительские мероприятия, лекции, встречи с авторами.

Плавательный бассейн «Нептун» (построен в 1974 году): 8 дорожек длиной 50 м; вышки для прыжков в воду (4 уровня); детская ванна; спортзал для волейбола, баскетбола, мини-футбола; после реконструкции (2004–2011) стал современным физкультурно-оздоровительным комплексом.

Город активно развивает массовый спорт и физкультуру:

- действуют секции по игровым видам спорта (футбол, волейбол, баскетбол);
- проводятся городские соревнования по лыжным гонкам, лёгкой атлетике и другим дисциплинам;
- функционирует физкультурно-оздоровительный комплекс, предоставляющий возможности для занятий различными видами спорта.

Особое место занимает зимний спорт – благодаря продолжительному снежному сезону популярны лыжные прогулки и соревнования.

День города в Североуральске отмечается в последнюю субботу июля.

Праздничные мероприятия включают:

- торжественный митинг у памятных мест города;
- концерт с участием местных творческих коллективов и приглашённых артистов;
- ярмарки и выставки изделий народных промыслов;
- детские развлекательные программы и спортивные состязания.

Таким образом, Североуральск сочетает:

- промышленную мощь (СУБР – один из крупнейших производителей бокситов в России);
- историческое наследие (от Петропавловского завода XVIII века до Шуховской градирни);
- природное богатство (скалы, озёра, горные массивы);
- культурную жизнь (музеи, ДК, библиотеки, спортивные объекты).

Город остаётся важным центром Северного Урала, где традиции прошлого органично вписываются в современность.

После классного часа было задано еще два вопроса, на которые были получены 100% положительные ответы:

- 1) Хотите ли вы посетить г. Североуральск?
- 2) Хотите ли вы изучить свой родной город?

Т.е. своим примером было показано – как много интересного находится рядом с нами, а мы этого не замечаем.

Североуральск – не просто точка на карте Урала. Это живой организм, где прошлое, настоящее и будущее сплетены воедино, а каждое поколение оставляет свой след. История города живёт не в музеях, а в сердцах людей: облике улиц, семейных преданиях. Каждый уголок хранит память о тех, кто строил город и верил в его будущее. Здесь время течёт сквозь поколения: деды передают внукам не только навыки, но и любовь к родной земле. Это чувство впитывается с детства – через запах тайги, отражение скал в воде, силуэты заводских труб на фоне неба. Благодаря этому единству город развивается, не теряя корней: внедряет инновации, чтит традиции, смотрит в будущее, помня о прошлом. В этом – сила и очарование Североуральска.

**Список источников:**

1. <https://nashural.ru/dostoprimechatelnosti-urala/sverdlovskayaoblast/neobychnye-dostoprimechatelnosti-severouralska-opisanie-i-foto/>
2. [https://www.justmedia.ru/analitika/society/gorod\\_podzemnyh\\_peshher\\_mansijsk\\_ih\\_artefaktov\\_i\\_otchayannyh\\_romantikov\\_izuchaem\\_severouralsk\\_vmeste\\_s\\_justtrip](https://www.justmedia.ru/analitika/society/gorod_podzemnyh_peshher_mansijsk_ih_artefaktov_i_otchayannyh_romantikov_izuchaem_severouralsk_vmeste_s_justtrip)
3. <https://adm-severouralsk.ru/tourizm/>
4. <https://russiantowns.livejournal.com/5402256.html>

## **«НАШ ЗЕМЛЯК, ГЕРОЙ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ, КОРОВИН КЕСАРЬ МИХАЙЛОВИЧ»**

**Исполнитель:** Редькин И.Ю.,  
ГАПОУ СО «Сергинский  
многопрофильный техникум»  
филиал «Михайловский»,  
Студент III курса, группа 34  
«Повар, кондитер»  
**Руководитель проекта:**  
Бакаева Л.В.,  
преподаватель

*«Жизнь мертвых продолжается в памяти живых».*  
*Цицерон.*

Я посетил краеведческий музей моего города, и нашел для себя интересную тему для своей статьи. У нас есть земляк, который вершил большие подвиги в Великой Отечественной войне и это Коровин Кесарь Михайлович. Представляю вашему вниманию свою работу на данную тему.

**Цель моего проекта:** состоит в сборе сведений о том, как имя участника Великой Отечественной войны 1941-1945 года – нашего земляка Коровина Кесаря Михайловича связано с нашим городом. Сохранить память о герое Великой Отечественной войны.

**Задачи:**

- Воспитание патриотизма, гордости за достижения родной страны.
- Особая значимость поиска в сохранении памяти молодого поколения о военно-исторических событиях нашей страны, неразрывной связи поколений. Посещение краеведческого музея.
- Проанализировать собранный материал, обосновать выводы.

**Актуальность темы** заключается в том, что герой Великой Отечественной войны 1941-1945 Коровин Кесарь Михайлович - наш земляк. Сведения о его судьбе, достижениях, наградах имеют для нас очень большое значение!

Проходят, десятилетия, но не меркнет слава доблестного поколения победителей. Навеки останется в сердцах людей благодарность участникам войны и труженикам тыла. Они не щадили себя в эти грозные годы, прошли через суровые испытания и лишения. Их

мужество и самоотверженность - это вечный образец и неиссякаемый источник патриотизма для всех нас.

**Кесарь Михайлович Коровин** (1918–1982) — полковник Советской Армии, участник Великой Отечественной войны, Герой Советского Союза (1946).

Родился 30 марта 1918 года в посёлке Михайловский Красноуфимского уезда, Пермской губернии. С 1924 года жил в Свердловске (ныне Екатеринбург). Окончил 8 классов и школу ФЗУ при заводе Уралтяжмаш, работал слесарем на этом заводе.

В 1938 году Свердловским облвоенкоматом призван на службу в Рабоче-крестьянскую Красную Армию. В 1940 году окончил Молотовскую военную авиационную школу лётчиков.

С первого дня Великой Отечественной войны — на её фронтах. Сражался на Западном, Брянском, Калининском, снова Брянском, Воронежском, Юго-Западном, снова Воронежском, 1-м и 4-м Украинских фронтах.

Боевое крещение получил на Западном фронте, в боевых вылетах на лёгком самолёте-разведчике биплане Р-5 в составе 63-й отдельной корпусной авиационной эскадрилье. 26 июня во время разведывательного вылета над территорией Белоруссии был сбит вражескими истребителями.

В дальнейшем прошёл переобучение на самолёт-штурмовик Ил-2. Участвовал в сентябре 1941 года в боевых действиях на Брянском фронте в составе 241-го штурмового авиационного полка.

В мае 1942 года вошёл в состав 227-й штурмовой авиационной дивизии, в которой сражался до конца войны.

За время своего участия в боях совершил 125 боевых вылетов на воздушную разведку и штурмовку скоплений боевой техники и живой силы противника, его военных объектов, нанеся ему большие потери

Восемь раз был сбит истребителями и зенитной артиллерией, три раза ранен.

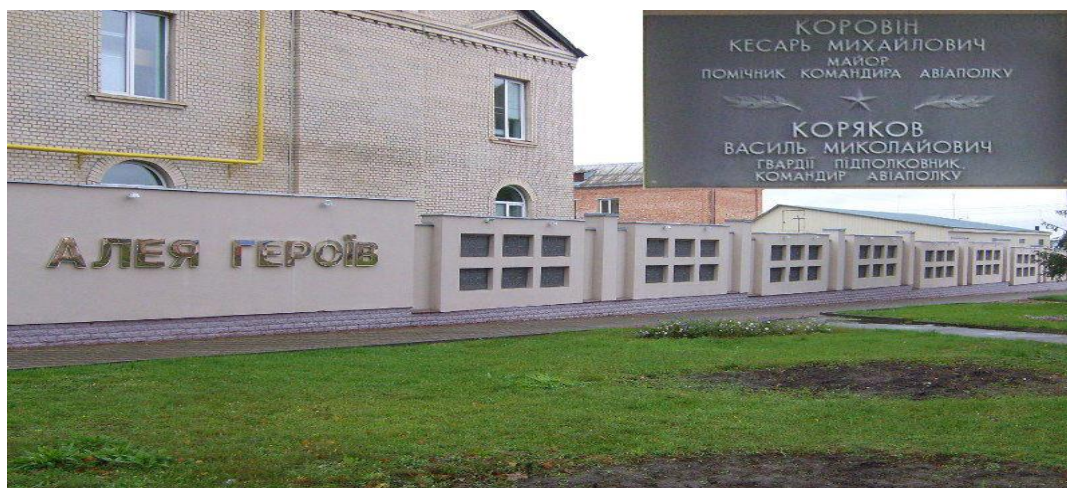
Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 года за «мужество и героизм, проявленные при нанесении штурмовых ударов по врагу» майор Кесарь Коровин был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 15 мая 1946 года за «мужество и героизм, проявленные при нанесении штурмовых ударов по врагу» майор Кесарь Коровин был удостоен высокого звания Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Также награждён тремя орденами Красного Знамени (14.08.1942, 22.05.1945), орденами Александра Невского (23.02.1944), Отечественной войны 2-й степени (10.02.1943), двумя орденами Красной Звезды (09.08.1941, 26.10.1955), рядом медалей, в том числе «За отвагу» (23.06.1942), «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941—1945 гг.» (09.05.1945), «За оборону Москвы» (01.05.1944), «За освобождение Праги» (09.06.1945), «За боевые заслуги» (20.06.1949).

После войны окончил высшие офицерские курсы, командовал авиационным полком. В 1959 году в звании полковника уволен в запас.

Проживал в городе Пушкине Ленинградской области. Умер 9 декабря 1982 года, похоронен на Казанском кладбище Пушкина.



На стене краеведческого музея в нашем городе открыта памятная доска.



**Список источников:**

1. <https://www.рцпв.рф/opornyj-kraj-derzhavy-2/30-marta-1918-goda-rodilsya-geroj-sovetskogo-soyuza-kesar-mihajlovich-korovin-3/?ysclid=mmw7knx59320401066>
2. <https://энциклопедия.екатеринбург.рф/encyclopedia?sub2=1530>

## ПРИРОДА МОЕГО КРАЯ: ЛЮБИМАЯ ТАВДА

**Исполнитель:** Сафарова И.С., студентка  
 ГАПОУ СО «Тавдинский техникум им.А.А.  
 Елохина», г. Тавда,  
 специальность «Документационное  
 обеспечение управления и  
 архивоведение», 1 курс  
**Руководитель:**  
 Тычкова А.А., преподаватель

Я живу в Тавде, и мне кажется, что природа нашего края — это то, чем мы можем по-настоящему гордиться. У нас нет высоких гор с заснеженными вершинами, как на Кавказе, и

нет теплого моря с пальмами, как в южных странах. Но зато у нас есть такая красота, которую не встретишь больше нигде. Она не бросается в глаза своей яркостью, она не кричит о себе. Наша природа простая, тихая, скромная, даже суровая в своей зимней спячке, но от этого она становится еще более сильной, величественной и по-настоящему родной. Каждый уголок здесь дышит историей и спокойствием, и чем дольше живешь здесь, тем больше начинаешь ценить эту неброскую, но глубокую красоту.

Самое главное в нашем крае — это, конечно, река Тавда. Она дала имя нашему городу, и она является его душой. Тавда очень большая, широкая и величественная в своем спокойном течении. Глядя на её мощные воды, понимаешь, сколько силы в этой равнинной реке. Я очень люблю приходить на берег рано утром, когда город еще только просыпается. В эти часы можно увидеть удивительную картину: над водой стоит густой, молочно-белый туман, стелющийся по поверхности, словно одеяло. Вокруг стоит звенящая тишина, которую нарушает лишь редкий всплеск рыбы, играющей на рассвете, да крик одинокой чайки, пролетающей над водой. В такие моменты мне кажется, что время останавливается и я остаюсь наедине с самой природой.

Летом река по-настоящему оживает и становится центром притяжения для всех жителей города. Набережная наполняется смехом и голосами. Кто-то сидит с удочкой на рассвете, терпеливо ожидая клева, и рыбакам часто везет — попадаются окуни, чебаки, а кому-то улыбается удача и на более крупную рыбу. Кто-то просто отдыхает, загорает на песчаных отмелях, которые обнажаются в жаркое лето. Мы с семьей тоже любим проводить время у воды. Иногда мы берем лодку и переплываем на противоположный берег, где лес подступает прямо к воде. Оттуда открываются совсем другие виды — дикие, нетронутые. Река для нашего города — это не просто водоем. Это как сердце, по которому текут жизненные силы города. Без неё Тавду представить просто невозможно. Она кормила и поила наших предков, по ней ходили пароходы, она была главной дорогой. И сегодня она остается главным украшением и символом нашей малой родины.

Вокруг нашего города со всех сторон раскинулся бескрайний лес. Это не просто лес, это настоящая уральская тайга — суровая, величественная и прекрасная в своем первозданном виде. Стоит только немного отъехать от дома на велосипеде или на машине, преодолеть всего пару километров, и ты оказываешься в совершенно ином мире, где царствуют высокие сосны, тянущиеся к небу, могучие кедры и стройные березы с белоснежными стволами. В лесу всегда царит особенная атмосфера. Здесь очень приятно пахнет — смолистой хвоей, нагретой солнцем корой, прелой листвой и лесной свежестью. Гулять по тайге — одно удовольствие и огромная польза для здоровья. Воздух здесь настолько чистый и насыщенный кислородом и фитонцидами, что буквально пьянит, особенно после городской духоты. Я всегда чувствую, как в лесу уходит усталость, а мысли становятся такими же ясными, как лесное небо.

Наш край невероятно щедр на дары природы. Почти каждая семья в Тавде считает своим долгом и удовольствием ходить в лес за его «подарками». Меня с раннего детства родители брали с собой в эти походы, учили различать съедобные и ядовитые грибы, находить ягодные поляны и ориентироваться по мху на деревьях. Летом, в июле, начинается самая сладкая пора — созревает земляника. Ее маленькие, ароматные ягодки, спрятанные под резными листочками на солнечных лесных опушках, — это настоящее лакомство. Помню, как в детстве мы с подругами возвращались домой с синими от черники губами и полными корзинками ягод. А с приходом осени лес преобразается и начинается «тихая охота» за грибами. Из-под мха выглядывают крепкие подберезовики и подосиновики, на полянах желтеют лисички, а во мху прячутся благородные белые грибы. Но щедрость края на этом не заканчивается. Многие ездят на верховые болота за клюквой — целебной ягодой, которая поспевает уже к первым заморозкам. Клюква растет на кочках, и собирать ее — дело кропотливое, требующее терпения, но оно того стоит. Кроме того, в нашем районе разбросано великое множество озер — больших и малых, глубоких и совсем мелких. Вода в

них чистая, темная от торфа, а вокруг — совершенно нетронутая, дикая природа, где можно встретить уток или услышать крик журавля.

Зима в нашем крае долгая и снежная, но, несмотря на морозы, она невероятно красивая. Снег выпадает рано и лежит до апреля. Лес зимой становится похож на иллюстрацию к сказке: могучие деревья стоят, укутанные в тяжелые белые шубы и шапки снега, каждая веточка искрится на солнце, а сугробы в лесу иногда бывают выше человеческого роста. Я очень люблю зимние прогулки на лыжах. В такие дни тишина в лесу стоит особенная, звенящая, нарушаемая только хрустом снега под ногами и стуком дятла где-то в глубине чащи. Весна же — время шумное и беспокойное. Это время ледохода. Река, уставшая от зимнего сна, просыпается. Лед с грохотом ломается, огромные льдины, наскაკивая друг на друга, плывут по течению, застревая на поворотах. Уровень воды быстро поднимается, и река выходит из берегов, затопляя низинные луга. Каждую весну я хожу смотреть на ледоход — это зрелище одновременно пугает своей мощью и завораживает, напоминая о силе природы.

В наших лесах живет множество лесных обитателей. Конечно, в самом городе, среди шума машин, их не встретишь, но охотники, лесники и просто любители природы часто видят следы их пребывания. Зимой на снегу можно различить цепочки следов зайцев-беляков, которые меняют шубку, чтобы стать незаметными. Лесники рассказывают, как встречают осторожных лосей, выходящих к лесным дорогам. Мелькает среди деревьев рыжий хвост лисицы, а в самых глухих уголках можно услышать вой волков. Много в лесу и птиц: от маленьких поползней и дятлов, которые стучат по коре в поисках корма, до огромных филинов и глухарей на току. Соседство с дикими животными — это постоянное напоминание нам, горожанам, о том, что мы живем не в изолированном мире, а в самом центре живой, естественной природы, и должны уважать её законы.

Я искренне считаю, что нам очень повезло родиться и жить в таком удивительном месте. Здесь я научилась ценить простые вещи: тишину, чистый воздух, красоту заката над рекой, первый гриб, найденный в лесу. Но такую красоту нужно не только любить, но и беречь. Мне всегда бывает очень обидно и больно видеть, когда люди, приезжая на природу отдохнуть, оставляют после себя горы мусора, пластиковые бутылки, консервные банки. Еще страшнее, когда кто-то моет машину в реке или сливает отходы, загрязняя воду. Лесные пожары часто возникают по вине человека из-за непотушенного костра. Если мы не будем заботиться о нашей Тавде, не будем убирать за собой и бережно относиться к окружающему миру, то вся эта красота может исчезнуть навсегда. Любить свой край — значит не просто любоваться им с экрана телефона или делать красивые фотографии на его фоне. Это значит принимать активное участие в его судьбе: сажать деревья, убирать мусор, беречь воду и лес, учить этому своих детей. Сохранить наш край чистым и прекрасным для будущих поколений — вот наша главная задача и проявление настоящей любви к малой родине.

#### **Список источников:**

1. Архипова Н. П. Природные достопримечательности Екатеринбурга и его окрестностей. — Екатеринбург: Аква-Пресс, 2001.
2. Ершов В. Н. Тавдинский край: Вехи истории. — Екатеринбург: Уральское литературное агентство, 2012. — 160 с.
3. Красная книга Свердловской области: животные, растения, грибы / Отв. Ред. Н. С. Корытин. — Екатеринбург: Мир, 2018. — 450 с.
4. Ершов В. Н. Тавдинские россыпи: Краеведческие очерки. — Тавда, 2001.
5. Тавдинская правда (газета). Статьи об экологии и природных ресурсах района за 2015–2023 гг.
6. Официальный сайт Тавдинского городского округа. Раздел «География и ресурсы».
7. Реки Свердловской области: Тавда. Энциклопедия «Вода России».
8. Ураловед. Портал о достопримечательностях Урала. Статья «Город Тавда и река Тавда».

## ОЧЕРК КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ ИМЕНИ И.Я. СТЯЖКИНА

**Исполнитель:**

Халиков Д.А., студент  
ГАПОУ СО «Каменск-Уральский  
радиотехнический техникум», МО  
Каменск-Уральский,  
специальность «Информационные  
технологии», 1 курс

**Руководитель:**

Макарова Н.И., преподаватель

Меня зовут Дмитрий Халиков, я обучаюсь в Каменск-Уральском радиотехническом техникуме. В моей жизни много теории, формул и схем, но иногда так хочется выйти за пределы всего этого и прикоснуться к чему-то настоящему, живому. Но знаете, иногда так хочется отвлечься от сухих цифр и прикоснуться к чему-то настоящему, живому, что дышит историей. И таким глотком свежего воздуха для меня стала экскурсия в Краеведческий музей имени И.Я. Стяжкина.

Честно говоря, я даже не ожидал, что в нашем городе хранится такая мощная история. Краеведческий музей имени И.Я. Стяжкина - это не просто здание с экспонатами, а настоящее путешествие во времени. Он был основан ещё в 1924 году, и с тех пор здесь собрали уникальные коллекции, которых нет больше нигде.

Знаете, чтобы понять, почему Каменск-Уральский и весь Урал называют опорным краем державы, нужно просто пройти по этим залам. Здесь и древние артефакты, которым тысячи лет, и история первых железоделательных заводов, заложенных ещё при Петре I. Отдельный уголок посвящён знаменитым каменским колоколам - их звон когда-то разносился по всей России.

В музее бережно хранят не только документы и фотографии, но и настоящие свидетельства эпох: от мамонтовых бивней до личных вещей героев войны. Природа, археология, быт наших предков - каждый стенд открывает что-то новое. Здесь каждый экспонат - как страница увлекательного романа, который хочется читать и читать.

Хотите, я проведу для вас небольшую экскурсию по этим залам? Поверьте, здесь есть на что посмотреть - от каменного века до космических достижений. Музей хранит душу нашего города, и ею стоит проникнуться каждому.

Три корпуса музея рассказывают посетителям важные и интересные исторические факты, начиная от становления Каменска до современных событий. В первом, Западном, корпусе проводится выставка «История города», именно здесь работниками музея реализован проект «Каменск-Уральский: город-завод в трёх измерениях (1682–1917 гг.)». Выставка знакомит посетителей с историей основания Каменской слободы и небольшого монастырского железоделательного «заводика», превращенного в последствии в целый завод, ставший основой рождения уральской металлургии. Здесь понимаешь: наш город появился не с безликого указа Петра I, а с реального труда уральцев, добывавших и перерабатывающих руду. Вместе с металлом, рождающемся в пылающем огне доменных печей, закалялся характер жителей уральских гор, тех людей, кто служил на благо Отечества в тылу, ковал артиллерийские орудия для российской армии.

Исторические артефакты, макеты, подлинные инструменты и документы — все дышит той эпохой. Особенно меня впечатлил и вдохновил тот факт, что Каменск-Уральский казенный чугуноплавильный и железоделательный завод, первым во всей стране отлил чугун

и выпустил пушки на Урале. Эти пушки участвовали в ключевом историческом событии — Полтавской битве, когда русские войска под командованием Петра I наголову разбили сильную шведскую армию, обеспечив победу России в Северной войне. Много лет спустя Каменские пушки применялись в Отечественной войне 1812 года.

Эксклюзивные экспонаты рассказывают о быте, укладе, нравах и обычаях наших предков, позволяя каждому почувствовать себя носителем самобытной уральской культуры. Выходишь оттуда с ощущением, что ты не просто зритель, а продолжатель русских традиций.

Вот, например, центральный корпус - он познакомил меня с удивительной эпохой крестьянского быта. Здесь буквально оживает история: восстановленные интерьеры изб, старинная утварь, орудия труда - всё это создаёт полное ощущение, что ты заглянул в гости к своим предкам. Эксклюзивные экспонаты рассказывают о быте, укладе, нравах и обычаях людей, живших на уральской земле столетия назад. Каждая вещь здесь - свидетель целой жизни, и это завораживает.

Но главное даже не в вещах. Выходишь оттуда с удивительным ощущением, что ты не просто зритель, а продолжатель русских традиций. Что культура наших предков - это не пыль в витринах, а живая нить, которая тянется к нам через века. И понимаешь: пока мы помним и интересуемся этим, традиции действительно живут. А такие музеи - лучшее место, чтобы это почувствовать.

Но самое сильное впечатление на меня произвел Восточный корпус музея. Он собрал под своей крышей живую память о том, через что прошёл наш город и вся страна в годы Великой Отечественной войны. Экспозиция здесь называется очень просто и очень пронзительно - «Гордимся и помним». И когда попадаешь внутрь, понимаешь: эти слова наполнены настоящим смыслом.

Выставка посвящена не только героям, сражавшимся на передовой, но и тем, кто ковал победу здесь, в тылу. Тем, кто плавил крылатый металл для самолетов, кто водил паровозы по железной дороге, кто сутками производил электроэнергию для заводов. И конечно - тем, кто, стоя у станков длинными бессонными ночами, вкладывал душу и последние силы в каждую деталь для будущей победы. Это были обычные люди, часто женщины и дети, но их ежедневный подвиг не меньше, чем подвиг солдата на поле боя.

Когда видишь эти документы, фотографии, личные вещи, письма с фронта, понимаешь: победа складывалась из миллионов таких вот маленьких историй. Именно поэтому наш город носит гордое звание «Город трудовой доблести», присвоенное ему в 2021 году. И когда выходишь из этого зала, чувствуешь не просто уважение к истории, а невероятную гордость за свой край и за людей, которые жили здесь до нас. Низкий им поклон.

Я понял, что Каменск-Уральский — это маленький город с большим вкладом в Победу. В годы войны он понес значительные жертвы: более трети населения погибло вследствие тяжелейших условий труда и быта. На фронт ушли свыше 30 тысяч местных жителей, многие из которых погибли или пропали без вести. В короткие сроки в Каменск-Уральский было эвакуировано 26 крупных предприятий, что позволило создать мощную базу цветной металлургии.

Несмотря на многочисленные лишения и потери, каменцы смогли достичь значительных успехов в производстве, обеспечив поставки металла и деталей для фронта. Основную рабочую силу составляли женщины и дети. Никто из них не задумывался о собственном героизме — вдали от линии фронта люди просто выполняли повседневную работу, преодолевая любые преграды, сутками находились в цехах, управляя механизмами и контролируя работу оборудования.

В победном 1945 году фронтовики, вернувшиеся в родной Каменск, не узнали его. В два с половиной раза увеличилось население города, выросли новые жилые кварталы, больницы, школы, клубы, магазины... К концу войны на его территории работало 30 мощных производственных предприятий. Все, что было достигнуто городом и его жителями в

военные годы, стало прочным фундаментом для дальнейшего развития и процветания Каменска-Уральского. Глядя на гильзы, крылатый металл и портреты героев, понимаешь: война - это не просто исторический факт. Это судьбы наших земляков. Раньше я видел только фамилии на мемориале, а теперь знаю, что наши Каменские люди, независимо от того, были ли они на линии фронта или находились в тылу, отдавали все за страну, за народ и за Победу над фашизмом.

Экскурсия по Каменск-Уральскому краеведческому музею имени И.Я. Стяжкина произвела сильнейшее впечатление. Во мне появилось чувство гордости за родной город и Урал. Я искренне рад тому, что родился в городе трудовой доблести, учусь здесь и буду трудиться на благо Каменска и родного края после окончания радиотехникума.

Друзья, обязательно загляните в этот исторический уголок родного Каменска! Это удивительно и вдохновляюще!